گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۳۶۳۳۴
چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۵ ۱۸:۲۶

ناصر غلامی هوجقان؛ از میدان حوادث تا دنیای سینما

ناصر غلامی هوجقان، خبرنگار، عکاس، نویسنده و فعال حوزه ارتباطات و روابط عمومی، پس از بیش از دو دهه فعالیت در عرصه رسانه، امداد و نجات، ورزش‌های رزمی و فعالیت‌های فرهنگی، دامنه فعالیت حرفه‌ای خود را به حوزه سینما و مشاوره رسانه‌ای گسترش داده است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، ناصر غلامی هوجقان، خبرنگار، عکاس، نویسنده و فعال حوزه ارتباطات و روابط عمومی، پس از بیش از دو دهه فعالیت در عرصه رسانه، امداد و نجات، ورزش‌های رزمی و فعالیت‌های فرهنگی، دامنه فعالیت حرفه‌ای خود را به حوزه سینما و مشاوره رسانه‌ای گسترش داده است.

ناصر غلامی هوجقان از فعالان رسانه‌ای آذربایجان شرقی است که فعالیت حرفه‌ای خود را با خبرنگاری، عکاسی خبری و پوشش رویدادهای اجتماعی آغاز کرد و در ادامه، تجربه‌های خود را در حوزه‌های امداد و نجات، روابط عمومی، ورزش‌های رزمی، فرهنگ و هنر توسعه داد.

وی که متولد ۱۲ فروردین ۱۳۵۶ در آبادان و ساکن تبریز است، در بیش از دو دهه فعالیت رسانه‌ای، حوزه‌های مختلف خبری از جمله مسائل اجتماعی، شهری، فرهنگی، ورزشی، گردشگری و حوادث را دنبال کرده است.

غلامی هوجقان در کنار فعالیت خبری، سابقه حضور در دوره‌ها و فعالیت‌های مرتبط با امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر تبریز را نیز دارد. تجربه حضور در حوادث و عملیات‌های امدادی، از بخش‌های متفاوت کارنامه حرفه‌ای او به شمار می‌رود؛ تجربه‌ای که به گفته وی، نگاه انسانی و مسئولیت‌مدارانه‌اش به خبرنگاری حوادث را تقویت کرده است.

بخش دیگری از فعالیت‌های این فعال رسانه‌ای به حوزه روابط عمومی ورزش‌های رزمی اختصاص دارد. همکاری با مجموعه‌ها و رشته‌های مختلفی از جمله کونگ‌فو آزاد، هوکونگ‌فو، گنگ‌توان، تک‌رزم، شین‌کیوکوشین کاراته، پاورکیک‌بوکسینگ و جوجیتسو از جمله سوابق او در این زمینه است.

وی همچنین در ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ عنوان مرتبط با ثبت رکورد احکام روابط عمومی را از کمیته ثبت رکوردهای ملی ایران دریافت کرد؛ موضوعی که در کنار دیگر مسئولیت‌های ارتباطی و رسانه‌ای او، بخشی از سوابق فعالیت حرفه‌ای‌اش را تشکیل می‌دهد.

فعالیت‌های غلامی هوجقان به حوزه رسانه و ورزش محدود نمانده و همکاری در برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی و دریافت عنوان سفیر صلح اردبیل از مؤسسه بین‌المللی خانه صلح اردبیل در سال ۱۴۰۵ نیز در کارنامه او قرار دارد.

در سال‌های اخیر، حضور در پروژه‌های سینمایی و فرهنگی نیز به فعالیت‌های وی افزوده شده است. او در همکاری با علیرضا جمالی اخوان، فیلم‌ساز ایرانی، در بخش‌هایی از پروژه‌های سینمایی مسئولیت‌هایی همچون مشاور رسانه‌ای، مشاور نویسنده و مشاور کارگردان را بر عهده داشته است.

ناصر غلامی هوجقان درباره این همکاری‌ها معتقد است تجربه خبرنگاری و شناخت رسانه می‌تواند در معرفی آثار هنری، انتقال پیام فرهنگی و برقراری ارتباط مؤثر میان تولیدکنندگان آثار و مخاطبان نقش داشته باشد.

وی همچنین با اشاره به گسترش رسانه‌های دیجیتال و فناوری هوش مصنوعی، بر ضرورت حفظ دقت، صحت‌سنجی اطلاعات و رعایت اخلاق حرفه‌ای در فعالیت‌های رسانه‌ای تأکید دارد و معتقد است فناوری، هرچند سرعت تولید و انتشار محتوا را افزایش داده، اما جایگزین مسئولیت انسانی خبرنگار نمی‌شود.

این فعال رسانه‌ای، ادامه فعالیت در حوزه خبرنگاری، عکاسی، روابط عمومی، ارتباطات فرهنگی و همکاری در پروژه‌های سینمایی را از برنامه‌های آینده خود عنوان کرده و بر انتقال تجربه به نسل جوان علاقه‌مند به رسانه و ارتباطات تأکید دارد.

ناصر غلامی هوجقان،خبرنگاری، عکاسی، امدادونجات، سینما، روابط‌عمومی