گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۳۶۳۲۸
چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۵ ۱۴:۳۴

تداوم درخشش میراث فرهنگی بافق؛ ثبت دو مهارت بومی در فهرست آثار ملی ناملموس

سرپرست میراث فرهنگی و گردشگری بافق از ثبت رسمی دو مهارت ارزشمند و اصیل شهرستان بافق، پس از طی مراحل قانونی و تأیید شورای ملی میراث فرهنگی، در فهرست آثار ملی ناملموس کشور خبر داد.

به گزارش خبرنگار گروه فرهنگ خبرگزاری گزارش خبر ، فاطمه سادات موسوی با اعلام این خبر افزود: بر اساس اعلام معاونت میراث فرهنگی استان یزد، مهارت تهیه خرمای شکلاتی و مهارت بافت جاروی بافقی از جدیدترین آثار ناملموس این شهرستان هستند که جایگاه فرهنگی و اقتصادی این منطقه را در سطح ملی تثبیت می‌کنند.

پیوند سنت با صنعت: خرمای شکلاتی بافق

به گفته وی، مهارت تهیه خرمای شکلاتی که از خرمای مرغوب و باکیفیت نخلستان‌های بافق تهیه می‌شود، به فهرست آثار ملی پیوست. ثبت این مهارت، فراتر از یک دستورالعمل آشپزی، نشان‌دهنده توانمندی بافقی‌ها در پیوند میان کشاورزی سنتی (نخلداری) و صنایع تبدیلی مدرن است که می‌تواند پتانسیل‌های گردشگری و صادراتی منطقه را دوچندان کند.

هنر اصیل بافقی: میراث بانوان در بافت جارو

موسوی با اشاره به این موضوع که هنر اصیل بافقی میراث بانوان در بافت جارو می‌باشد افزود:دومین اثر، مهارت بافت جاروی بافقی که از هنرهای بومی و ریشه‌دار این شهرستان به شمار می‌رود و در فهرست ملی ثبت شده ، نسل به نسل توسط بانوان بافقی حفظ و منتقل شده، و نمادی از دانش بومی در بهره‌گیری از تمام ظرفیت‌های درخت نخل است

این ثبت‌های ملی، گواهی بر اصالت فرهنگ بومی بافق و ضرورت توجه ویژه به صنایع دستی و صنایع تبدیلی بر پایه محصولات کشاورزی در این منطقه است.