

تجلی ایمان در مدینه‌ای از خشت؛ روایت ۶۰ نوجوان بافق از مسیر ولایت تا شهادت

در قلب شهرستان بافق، جایی که سنت و ایمان با هم پیوند خورده‌اند، مجموعه‌ای فرهنگی با نام محله مادر بی‌نشان فراتر از یک نمایشگاه ساده، به کانون روایتگری نسل جدید تبدیل شده است.

به گزارش خبرنگار گروه جامعه خبرگزاری گزارش خبر، در این مجموعه، حدود ۶۰ نوجوان با استفاده از مصالح سنتی و با رویکردی معاصر، داستان حیات معنوی از واقعه غدیر تا حوادث غزه را برای مخاطبان بازگو می‌کنند.

مجموعه فرهنگی محله مادر بی‌نشان که حدود چهار سال است فعالیت خود را آغاز کرده، بر پایه یکی از قدیمی‌ترین نقاط فرهنگی بافق بنا شده است. این مکان که بیش از یک‌ونیم قرن پیش توسط مرحوم «کربلایی محمد» جهت اجرای مراسم تعزیه وقف شده بود، امروز با بازآفرینی هویت خود، به میعادگاهی برای ترویج فرهنگ ولایت و ایثار تبدیل شده است.

مرتضی تقی‌زاده، مسئول این مجموعه، با اشاره به پیشینه تاریخی این مکان می‌گوید: ما در جایی ایستاده‌ایم که ریشه‌های مذهبی بافق در آن نهفته است. امروز این خاک که زمانی محل برگزاری تعزیه بود، دوباره به پایگاهی برای پیوند میان نسل جدید و ارزش‌های اصیل تبدیل شده است.

تمایزترین ویژگی این مجموعه، محوریت نوجوانان ۷ تا ۲۰ ساله است. در این مدینه کوچک که با استفاده از مصالح خشت و گل ساخته شده تا نمادی از سادگی و ایمان باشد، حدود ۶۰ نوجوان در نقش «راویان حقیقت» ظاهر می‌شوند. آن‌ها نه به عنوان تماشاگر، بلکه به عنوان شخصیت‌های اصلی، تاریخ را برای مخاطب بازخوانی می‌کنند.

محتوای این روایت‌ها، سیر حماسی ایمان است؛ مسیری که از واقعه غدیر آغاز شده، از سقیفه و فاطمیه عبور می‌کند و با پیوند به دفاع مقدس و حوادث غزه، به اوج می‌رسد. در پایان این مسیر، تلاقی پرچم‌های سبز مزار بقیع و پرچم‌های سرخ عاشورا، پیوند میان ولایت و شهادت را در ذهن بازدیدکنندگان حک می‌کند.

تقی‌زاده با تأکید بر هدف غایی این فعالیت‌ها، معتقد است که هدف، تربیت نسله‌ای است که تاریخ را با تمام وجود لمس کند. او می‌گوید: هدف ما این است که نوجوانان در این فضای معنوی، از حالت تماشاگر خارج شده و خود به راوی حقیقت تاریخ تبدیل شوند. ما می‌خواهیم آن‌ها بفهمند که مسیر ولایت، مسیری است که با ایثار و مقاومت پیوند خورده است.

این مجموعه که با استقبال گسترده مردم بافق و حومه همراه شده است، برنامه‌های خود را از آغاز ایام فاطمیه تا روز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) ادامه می‌دهد. حضور هزاران نفر در این فضای معنوی، نشان‌دهنده نیاز مبرم جامعه به بسترهای فرهنگی است که بتواند مفاهیم عمیق مذهبی را در قالب‌های نو و جذاب به نسل جوان منتقل کند.