

گفتگوی اختصاصی با استاد محمود فتاحی چهره ماندگار آموزش و صنعت طلا و جواهر کشور

صنعت طلا و جواهر ایران، افزون بر ارزش اقتصادی، از پیشینه‌ای تاریخی و ظرفیت‌های هنری و مهارتی برخوردار است؛ ظرفیتی که تداوم آن به انتقال تجربه، آموزش تخصصی، حمایت از هنرمندان و حضور فعالان مسئولیت‌پذیر در عرصه‌های صنفی وابسته است. استاد محمود فتاحی، چهره ماندگار و فعال با سابقه این حوزه و مدیر صاحب سبک در آموزش طلا و جواهرسازی، نزدیک به چهار دهه از عمر حرفه‌ای خود را در مسیر یادگیری، تولید، آموزش و تربیت هنرجویان سپری کرده است. سوابق اجرایی او در اتحادیه طلا و جواهر و اتاق اصناف، افتخارات مهارتی کسب‌شده برای استان البرز و نامزدی در انتخابات هیئت‌مدیره اتحادیه طلا و جواهر کرج، بخش‌های مهمی از کارنامه حرفه‌ای او را تشکیل می‌دهند.

به گزارش شبکه خبری مدیران نابغه، استاد محمود فتاحی حدود چهار دهه از فعالیت حرفه‌ای خود را در صنعت طلا و جواهر سپری کرده است؛ مسیری که از تعمیرکاری و قلم‌زنی آغاز شده و با ساخت آثار، فعالیت‌های هنری و آموزش تخصصی ادامه یافته است. تنوع تجربه‌های او در بخش‌های مختلف این صنعت، زمینه‌ای برای شناخت نزدیک‌تر از توانمندی‌های فنی و ظرفیت‌های آموزشی این حرفه فراهم کرده است.

استاد فتاحی در این مصاحبه اختصاصی ابتدا در توضیح پیشینه تاریخی صنعت طلا و جواهر ایران، به آثار برجای‌مانده از تمدن‌های گذشته اشاره می‌کند و می‌گوید: در معرفی صنعت طلا و جواهر باید این‌گونه گفت که کشور ما یکی از قدیمی‌ترین کشورهای جهان در این صنعت است. شواهدی مثل گنجینه زیویه، جام مارلیک و زیورآلاتی که از دوره هخامنشیان و حتی قبل آن در ایران ساخته شده‌اند، از جمله این آثار محسوب می‌شوند.

این نگاه، صنعت طلا و جواهر را فراتر از یک فعالیت اقتصادی صرف قرار می‌دهد؛ صنعتی که میراث تاریخی، هنرهای دستی، مهارت‌های تخصصی و ظرفیت‌های اشتغال‌زایی را در خود جای داده است. از این منظر، حفظ و توسعه آن مستلزم توجه هم‌زمان به پیشینه فرهنگی، کیفیت تولید و تربیت نیروی انسانی ماهر است.

فتاحی در ادامه با تأکید بر ماندگاری این حرفه، در خصوص جایگاه آن در اقتصاد بیان می‌کند: صنعت طلا و جواهر یکی از صنایع ریشه‌دار است. بسیاری از مشاغل را می‌بینید که یک مقطعی می‌آیند و یک مقطع دیگر باید بروند، ولی صنعت طلا و جواهر را هیچ‌وقت مرده فرض نکنید.

او معتقد است شرایط اقتصادی ممکن است بر میزان رونق بازار اثر بگذارد، اما ریشه‌داری این صنعت و پیوند آن با هنر و مهارت، همواره ظرفیت ادامه حیات و بازگشت به رونق را فراهم می‌سازد.

هنرهای دستی و افتخارات جهانی؛ ظرفیتی برای معرفی توانمندی ایران

بخشی از فعالیت حرفه‌ای استاد فتاحی به هنرهای دستی و رشته‌های هنری وابسته به صنعت طلا و جواهر اختصاص دارد. او در کنار فعالیت‌های تخصصی این حوزه، در خوشنویسی نیز فعالیت کرده و عضو انجمن خوشنویسان است. نقاشی، طراحی و مجسمه‌سازی نیز از دیگر زمینه‌های هنری مورد علاقه و فعالیت او به شمار می‌روند.

این گستردگی علایق هنری، با ماهیت صنعت طلا و جواهر ارتباط نزدیکی دارد؛ زیرا طراحی و ساخت زیورآلات، علاوه بر دانش فنی، به شناخت فرم، تناسب، ظرافت و زیبایی‌شناسی نیازمند است.

فتاحی درباره توانمندی هنرمندان ایرانی در رشته‌های دستی این صنعت یادآور می‌شود: در حال حاضر ما جزو کشورهایی هستیم که در صنعت طلا و جواهر، در بخش کارهای دست، جزو رتبه‌آورترین کشورهای دنیا محسوب می‌شویم.

وی با اشاره به افتخارات بین‌المللی یکی از شاگردانش در مسابقات سوئیس و نیز در حوزه جواهرسازی در کانادا، بر ظرفیت هنرمندان ایرانی برای حضور در رقابت‌های جهانی تأکید می‌کند. بر اساس توضیحات او، شاگردش موفق به کسب مدال طلا در یک رقابت جهانی در سوئیس شده و پسرش نیز عنوان اولین مدالیون خاورمیانه را به دست آورده است.

استاد فتاحی با تأکید بر ضرورت ادامه این مسیر می‌گوید: ما در این صنعت به جرأت می‌توانیم بگوییم که عالی هستیم و عالی‌تر هم باید بشویم.

توسعه این ظرفیت‌ها به معنای توجه بیشتر به آموزش حرفه‌ای، تقویت مهارت‌های عملی، شناسایی استعدادها و جوان و فراهم‌کردن زمینه معرفی آثار هنرمندان ایرانی در سطح بین‌المللی است؛ موضوعی که می‌تواند جایگاه هنرهای دستی ایران را در بازارهای تخصصی تقویت نماید.

چالش‌های صنعت طلا و جواهر؛ ضرورت حمایت و همدلی فعالان

با وجود پیشینه تاریخی و ظرفیت‌های هنری و اقتصادی، صنعت طلا و جواهر نیز از شرایط دشوار اقتصادی و مسائل مربوط به فعالیت‌های صنفی تأثیر می‌پذیرد. از نگاه این فعال صنفی، توسعه حوزه صنف طلا و جواهر تنها به توانایی فعالان و کیفیت محصولات محدود نیست؛ بلکه حمایت مؤثر،

همکاری درون‌صنفي و توجه به نیازهای تولیدکنندگان و هنرمندان نیز اهمیت دارد.

وی در این زمینه اظهار می‌کند: برای ارتقای صنعت طلا و جواهر اقدامات بسیاری باید انجام گیرد و البته اقدامات بسیاری هم صورت پذیرفته است؛ اما حمایت‌هایی که خودتان هم می‌دانید و نیز گله‌هایی هم وجود دارد. این حمایت‌نشدن‌ها از سوی مسئولان، متأسفانه یک مقدار این صنعت را به چالش می‌کشد.

فتاحی همچنین از آنچه کم‌لطفی برخی همکاران و عرضه محصولات دست‌دوم در شرایطی می‌داند که می‌تواند به فعالیت تولیدی و هنری لطمه بزند، ابراز نگرانی می‌کند. از نظر وی، صیانت از توانمندی‌های این صنعت به مسئولیت‌پذیری جمعی نیاز دارد و فعالان متعهد، متخصصان و نخبگان می‌توانند در حفظ پویایی آن نقش مؤثری ایفا نمایند.

این استاد و مدیر خلاق در جمع‌بندی دیدگاه خود درخصوص آینده صنف طلا و جواهر تأکید می‌کند: این صنعت به کمک نخبه‌ها و همکاری‌های بسیار عزیز من پابرجا خواهد ماند و البته نیاز به حمایت هم دارد. من مطمئنم حال این صنعت خوب خواهد شد.

این نگاه، بر ضرورت همکاری میان فعالان صنفی، تقویت آموزش، توجه به مهارت‌های تخصصی و ایجاد شرایط مناسب جهت ادامه فعالیت حرفه‌ای تأکید دارد؛ عواملی که در کنار سیاست‌گذاری و حمایت‌های لازم، می‌توانند به پایداری و رشد صنعت طلا و جواهر کمک کنند.

نامزدی در انتخابات هیئت‌مدیره اتحادیه طلا و جواهر کرج؛ تجربه صنفی در کانون توجه

نامزدی استاد محمود فتاحی در انتخابات هیئت‌مدیره اتحادیه طلا و جواهر کرج، یکی از موضوعات مهم در مقطع کنونی فعالیت حرفه‌ای اوست. این نامزدی در شرایطی مطرح می‌شود که فتاحی پیش از این مسئولیت‌هایی در ساختار اتحادیه و اتاق اصناف بر عهده داشته و تجربه حضور در حوزه‌های اجرایی و آموزشی صنف را در کارنامه خود ثبت کرده است.

او می‌گوید در دو دوره گذشته، نایب‌رئیس اتحادیه بوده و در کنار آن، مسئولیت ریاست و نایب‌رئیس کمیسیون آموزش اتاق اصناف را نیز تجربه کرده است. سابقه بازرسی اتحادیه از دیگر مسئولیت‌هایی است که به گفته وی، در مسیر فعالیت‌های صنفی بر عهده داشته است.

تجربه حضور در مسئولیت‌های صنفی، به‌ویژه در حوزه آموزش، از جمله محورهایی است که او برای توضیح انگیزه خود از نامزدی در انتخابات مطرح می‌کند. از دیدگاه فتاحی، آشنایی با مسائل اجرایی و نیازهای حرفه‌ای فعالان این حوزه می‌تواند زمینه‌ای برای مشارکت بیشتر در پیگیری امور صنف باشد.

از نگاه نامزد هیأت مدیره اتحادیه، تصمیم نهایی به انتخاب همکاران صنفی واگذار شده است. فتاحی با اشاره به سابقه حضور خود در مسئولیت‌های اتحادیه، انتظار دارد رأی‌دهندگان عملکرد گذشته او را در تصمیم‌گیری خود مدنظر قرار دهند؛ با این حال، انتخاب نهایی را حق همکاران می‌داند.

آموزش طلا و جواهرسازی؛ فرصتی برای پرورش مهارت و اشتغال‌آفرینی

آموزش، یکی از محورهای اصلی فعالیت حرفه‌ای استاد فتاحی است. او با راه‌اندازی و اداره آموزشگاه طلا و جواهرسازی، در زمینه انتقال مهارت‌های این صنعت و تربیت هنرجویان فعالیت دارد. اهمیت این بخش از فعالیت او زمانی روشن‌تر می‌شود که تنوع رشته‌های مرتبط با طلا و جواهر و امکان ورود افراد علاقه‌مند به مشاغل تخصصی مورد توجه قرار گیرد.

فتاحی درخصوص ظرفیت‌های این حوزه برای اشتغال می‌گوید: حوزه طلا و جواهر چند رشته را شامل می‌شود. رشته‌های مختلفی در این صنعت وجود دارد و یکی از مشاغل است که می‌تواند بخشی از بیکاری مملکت را حل کند.

وی درباره پیوند شخصی خود با آموزش نیز بیان می‌کند: من مدیریت آموزشگاه طلا و جواهرسازی را بر عهده دارم، و این مسئولیت را با علاقه و تعهد انجام می‌دهم.

افتخارات مهارتی استان البرز؛ کارنامه‌ای از آموزش و تلاش مستمر

یکی از بخش‌های مهم کارنامه آموزشی استاد فتاحی، نتایج کسب‌شده در مسابقات مهارتی برای استان البرز است. فتاحی در توضیح این سابقه می‌گوید: ما از سال ۱۳۸۰ که اولین مدال طلا را برای استان البرز به دست آوردیم، تا کنون سیزده مدال طلا در بیست‌ودو دوره مسابقات برای استان البرز کسب کرده ایم.

وی همچنین درباره مجموع نتایج ثبت‌شده در دوره‌هایی که در آن‌ها حضور داشته است، می‌افزاید: در نوزده دوره، سیزده مدال طلا، هشت نقره و هشت برنز کشوری بدست آورده ایم.

فتاحی با تأکید بر تعلق خاطر خود به استان البرز، این دستاوردها را بخشی از تلاش مستمر جهت ارتقای جایگاه مهارتی استان می‌داند و یادآور می‌شود: این دستاوردها نشان می‌دهد که من نسبت به استان البرز تعصب دارم و بسیار جدی هستم.

ورود نیروهای تازه به صنعت؛ ضرورت شناخت ظرفیت‌های گسترده‌تر

گسترش فعالیت‌های اقتصادی و تغییر شرایط بازار، همواره زمینه ورود افراد تازه به مشاغل مختلف را فراهم می‌کند. صنعت طلا و جواهر نیز از این قاعده مستثنا نیست و فعالان آن درباره نحوه ورود افراد جدید، میزان سرمایه موردنیاز و شرایط رقابت در بازار دیدگاه‌های متفاوتی دارند.

فتاحی در پاسخ به نگرانی‌هایی که درباره ورود افراد تازه‌وارد با سرمایه محدود به این حرفه مطرح می‌شود، بر گستردگی صنعت و امکان فعالیت در سطوح مختلف تأکید می‌کند. از نگاه او، نمی‌توان ورود علاقه‌مندان را به‌طور کامل متوقف کرد؛ بلکه باید واقعیت‌های اقتصادی و تفاوت ظرفیت کسب‌وکارها را در نظر گرفت.

او در این زمینه می‌گوید: ما باید این را بپذیریم که صنعت طلا و جواهر گسترده است و گسترده‌تر خواهد شد. باید قبول کنیم که ما هم می‌توانیم به این صنف کمک نماییم و برای ارتقای صنفمان همت کنیم.

وی در خاتمه این گفت‌وگو با اشاره به دشواری شرایط اقتصادی، بر ضرورت همت جمعی تأکید می‌کند و می‌گوید: الان باید دست به دست هم بدهیم تا این صنعت سرپا بماند. فعلاً با شرایط اقتصادی امروز، واقعاً همت خیلی زیادی لازم است تا از این شرایط عبور کنیم.