گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۳۵۵۸۴
پنج شنبه ۵ شهریور ۱۴۰۵ ۱۲:۵۹

مهتاب آگاهی، مدیر و مؤسس آموزشگاه صنایع دستی مهتاب:

آموزش اصولی و خلاقیت، پیش‌نیاز بهره‌مندی هنرمندان از فضای مجازی

مهتاب آگاهی، مدیر و مؤسس آموزشگاه صنایع دستی مهتاب، با تأکید بر نقش خلاقیت و نوآوری در صنایع دستی، آموزش اصولی، حمایت از هنرمندان، کاهش هزینه مواد اولیه و ایجاد فرصت برای عرضه آثار را از عوامل مؤثر بر توسعه این هنر می‌داند. او همچنین بر اهمیت آموزش حضوری در کنار بهره‌گیری هدفمند از ظرفیت شبکه‌های مجازی تأکید دارد.

به گزارش شبکه خبری مدیران نابغه، مهتاب آگاهی، مدیر و مؤسس آموزشگاه صنایع دستی مهتاب، درباره جایگاه خلاقیت و ابتکار در صنایع دستی اظهار کرد که خلاقیت و نوآوری در رشته‌های مختلف این حوزه نقش بسیار مهمی دارد و فعالان صنایع دستی برای دستیابی به اهداف خود باید از این ظرفیت بهره بگیرند.

او بیان کرد که ارائه آثار خلاقانه و متفاوت می‌تواند به ترویج هنر اصیل ایرانی و گسترش جایگاه صنایع دستی کمک کند. از نگاه آگاهی، نوآوری یکی از مؤلفه‌های مهمی است که می‌تواند مسیر فعالیت هنرمندان این حوزه را تحت تأثیر قرار دهد.

حمایت از هنرمندان و ایجاد فرصت برای عرضه آثار

آگاهی در تشریح دیدگاه خود درباره حمایت از آموزشگاه‌ها و فعالان صنایع دستی، بر ضرورت توجه بیشتر به این حوزه تأکید کرد و توضیح داد که ایجاد فضاهایی برای عرضه آثار هنرمندان می‌تواند زمینه مناسبی برای معرفی و فروش تولیدات آنان فراهم کند.

وی عنوان کرد، بسیاری از فعالان صنایع دستی برای فروش آثار خود با مشکل مواجه هستند و ایجاد مکان‌های مناسب برای عرضه محصولات می‌تواند به آنان کمک کند تا از نتیجه فعالیت خود درآمد کسب کنند.

او همچنین بر اهمیت توجه به افرادی که در شرایط دشوار اجتماعی قرار دارند و در زمینه صنایع دستی فعالیت می‌کنند تأکید کرد و فروش محصولات تولیدشده را یکی از مسائل مهم این گروه دانست.

کاهش هزینه مواد اولیه؛ مطالبه‌ای مهم برای هنرمندان

مدیر و مؤسس آموزشگاه مهتاب صنایع دستی، هزینه بالای مواد اولیه را یکی از چالش‌های موجود در مسیر فعالیت هنرمندان عنوان کرد.

آگاهی توضیح داد، افزایش هزینه مواد اولیه در شرایطی که فروش آثار نیز با دشواری همراه است، می‌تواند فعالیت هنرمندان را تحت تأثیر قرار دهد. به اعتقاد او، یکی از اقدامات مؤثر برای بهبود این شرایط، فراهم کردن مواد اولیه با هزینه مناسب‌تر برای هنرمندان صنایع دستی است.

وی افزود، دسترسی هنرمندان به مواد اولیه با قیمت مناسب‌تر می‌تواند امکان تولید و عرضه آثار با قیمت مناسب‌تر را فراهم کند و در نهایت به افزایش درآمد فعالان این حوزه منجر شود.

آموزش اصولی، پیش‌نیاز بهره‌گیری از فضای مجازی

آگاهی درباره نقش اینترنت، شبکه‌های مجازی و رسانه‌ها در آموزش صنایع دستی نیز اظهار کرد که این ابزارها می‌توانند در روند یادگیری و توسعه فعالیت هنرمندان مؤثر باشند، اما آموزش مجازی به‌تنهایی نمی‌تواند جایگزین آموزش عملی و حضوری شود.

او توضیح داد، صنایع دستی حوزه‌ای عملی است و برای یادگیری صحیح آن، انجام دادن، حضور در محیط آموزشی و مشاهده از نزدیک اهمیت زیادی دارد.

به گفته آگاهی، افرادی که اصول و پایه کار را به‌خوبی آموخته‌اند، می‌توانند از شبکه‌های مجازی برای دریافت نکات و آموزش‌های تکمیلی استفاده کنند، اما افرادی که هنوز مبانی کار را فرا نگرفته‌اند، ممکن است نتوانند به شکل مطلوب از آموزش‌های ارائه‌شده در فضای مجازی بهره ببرند.

وی تأکید کرد، آموزش باید از یادگیری اصول و پایه‌های کار آغاز شود و پس از کسب مهارت‌های اولیه، شبکه‌های مجازی می‌توانند به‌عنوان ابزاری مکمل مورد استفاده قرار گیرند.

خلاقیت؛ مسیری برای تقویت جایگاه صنایع دستی ایران

دیدگاه‌های مهتاب آگاهی در این گفت‌وگو بر چند محور اصلی از جمله خلاقیت، نوآوری، آموزش اصولی، حمایت از هنرمندان، کاهش هزینه مواد اولیه،

ایجاد فرصت برای فروش آثار و استفاده هدفمند از ظرفیت فضای مجازی استوار است.

از نگاه او، توجه هم‌زمان به این عوامل می‌تواند شرایط فعالیت هنرمندان صنایع دستی را بهبود بخشد و زمینه بیشتری برای معرفی و ترویج هنرهای دستی ایرانی فراهم کند.