گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۳۵۵۸۱
پنج شنبه ۵ شهریور ۱۴۰۵ ۱۸:۵۶

بافق در مدار سازندگی و فرهنگ؛

# وزیر ارشاد: بدترین دروغ، دروغ در وعده است؛ دولت و ملت، ایرانِ مقاوم را ساختند

صبح امروز پنجشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۵ در آیینی گسترده به مناسبت هفته دولت، با حضور «سید عباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «محمدرضا بابایی» استاندار یزد، «محمدرضا صباغیان» نماینده مردم بافق در مجلس و جمعی از مسئولان استانی و محلی، ساختمان جدید مرکز خدمات جامع سلامت شهری شماره یک بافق افتتاح و کلنگ پروژه عظیم «بستان‌سرای وحشی بافقی» به زمین خورد. این رویداد، پیوند میان توسعه عمرانی و ارتقای سرمایه‌های انسانی را به عنوان راهبرد توسعه مناطق در دستور کار قرار داد.

به گزارش خبرنگار گروه جامعه خبرگزاری گزارش خبر ، در این مراسم که با هدف بهره‌برداری از پروژه‌های زیرساختی و فرهنگی شهرستان برگزار شد، ساختمان جدید مرکز خدمات جامع سلامت شهری بافق با زیربنای ۸۰۰ مترمربع و صرف اعتباری بالغ بر ۴۵۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید. همچنین کلنگ پروژه فرهنگی «بستان‌سرای وحشی بافقی» با مساحت ۵۲ هزار مترمربع و اعتبار پیش‌بینی‌شده ۱۴۵ میلیارد تومان به زمین خورد تا گامی بزرگ در مسیر احیای هویت فرهنگی این دیار برداشته شود.

دولت و ملت؛ هم‌نفس در میدانِ سازندگی

«سید عباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این آیین با اشاره به ایستادگی ملت ایران در برابر فشارهای همه‌جانبه دشمنان، اظهار کرد: ما سال دشواری را پشت سر گذاشتیم؛ جنگ تنها در میدان نظامی نبود، بلکه جنگ معیشت، انرژی، حمل‌ونقل و سلامت نیز در جریان بود تا ملت ایران را به زانو درآورند. اما دولت و ملت در کنار هم ایستادند و یک سال تاریخی را برای ایران ساختند.

وی با تأکید بر اینکه پروژه‌های افتتاحی در بافق نشان‌دهنده اراده ملی برای سازندگی است، گفت: ما هم مرد میدان دفاعیم و هم مرد ساختن؛ و این دو را پابه‌پای هم پیش می‌بریم.» وزیر ارشاد همچنین با ابلاغ سلام رئیس‌جمهور به مردم بافق، تصریح کرد: «در یک سال گذشته هم‌نفس با مردم بودیم و به نقطه‌ای از استیصال دشمن رسیدیم.

انسان؛ معدنِ طلای واقعی

صالحی در بخش دیگری از سخنان خود با استعاره از معادن بافق، بر اهمیت «سرمایه‌های انسانی» تأکید کرد و افزود: بالاتر از معادن زیرزمینی، معادن انسانی قرار دارند. برای رسیدن انسان به شکوفایی باید الگوهایی داشته باشیم؛ از انبیای الهی و بزرگان تاریخ گرفته تا شخصیت‌های اثرگذار منطقه‌ای و محلی. هر سه نوع الگو کمک می‌کنند انسان به جایی برسد که هم خودش احساس کند “طلاست” و هم دیگران تشعشع و کارکردِ این طلا بودن را ببینند.

وزیر فرهنگ درباره پروژه بستان‌سرای وحشی بافقی نیز با بیان اینکه حضور مسئولان در این مراسم یک «وعده عملی» است، خاطرنشان کرد: بدترین دروغ، دروغ در وعده است. امیدوارم با همت شورای شهر، شهرداری و حمایت استاندار و نماینده مردم، این طرح هرچه سریع‌تر به بهره‌برداری برسد و مسیر روز ملی وحشی بافقی نیز تسریع شود.

بازتاب دغدغه‌های مردم؛ شنیدن از نزدیک، بهتر از گزارش‌های کاغذی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سخنان «محمدرضا صباغیان» نماینده مردم بافق در مجلس که نسبت به ناترازی در تقسیم حوزه‌های انتخابیه و مشکلات ناشی از آن انتقاد کرده بود، تصریح کرد: نکات مطرح‌شده از سوی نماینده مردم، درست و دقیق است. یکی از اهداف سفر وزرا در هفته دولت به مناطق مختلف، شنیدن همین مطالب از نزدیک است؛ چراکه گاهی کاغذ به اندازه بیان شفاهی تأثیر ندارد. حتماً این مطالب را به هیئت دولت منتقل می‌کنیم و ان‌شاءالله مسیر خودش را به‌خوبی طی خواهد کرد.

مطالبه‌گری؛ اولویت استاندار یزد

«محمدرضا بابایی»، استاندار یزد نیز در این مراسم با اشاره به تلاش‌های استانی برای حل مشکلات، گفت: «مطالبات مطرح‌شده از سوی نماینده مردم بافق، پیش از این نیز در دیدار با مسئولان ارشد دولت از جمله وزیر کشور و معاون اول رئیس‌جمهور مطرح شده و مسئولان در جریان کامل مسائل قرار دارند.» وی با اشاره به ناترازی در توزیع نمایندگان مجلس، این موضوع را اجحافی دانست که پیگیری آن برای تحقق عدالت در سطح ملی ضروری است.

استاندار یزد همچنین بر اهمیت بزرگداشت مفاخر تأکید کرد و افزود: همه ملت‌ها به مفاخر خود افتخار می‌کنند؛ ما نیز باید بزرگان خود مانند وحشی بافقی، آیت‌الله محمدتقی بافقی و ملاعبدالله بافقی را به‌عنوان الگوهای دانش و بینش، بیش از پیش به نسل جوان معرفی کنیم.

این مراسم با امیدواری به بهره‌برداری سریع از پروژه‌های فرهنگی و درمانی، به پایان رسید تا نشان دهد بافق در مسیر توسعه متوازن، علاوه بر ظرفیت‌های صنعتی، بر تکیه‌گاه‌های فرهنگی و سرمایه‌های انسانی خود نیز تکیه دارد.