

نسیم نخلستان» در مسیر کربلا؛ پیوند هنر ملی حصیربافی با ارادت حسینی

در حالی که گرمای طاقت‌فرسای مسیر پیاده‌روی اربعین، زائران ابا عبدالله (ع) را در آغوش می‌کشد، داستان هنرمند بانوان کویرنشین بافق، «نسیم نخلستان» را به میان موکب‌های مسیر بهشت فرستاده است. این‌بار نذر بانوان بافقی، نه در سفره‌های غذا، که در تار و پود برگ‌های نخل تنیده شده تا در قالب بیش از ۱۰۰ هزار بادبزن حصیری، تسلاي قلب زائران در لحظات سخت پیاده‌روی باشد.

به گزارش خبرنگار گروه جامعه خبرگزاری گزارش خبر، در خطه‌ی نخل و آفتاب، عشق به ابا عبدالله (ع) پیوند عمیقی با هویت بومی مردم دارد. بانوان هنرمند بافقی، فراتر از تغییر فصل‌ها، هر ساله در آستانه‌ی اربعین، نذری را احیا می‌کنند که طعم اصالت می‌دهد. در عصری که زندگی مدرن و تکنولوژی، صنایع دستی را به حاشیه رانده است، این زنان با درهم‌تنیدن برگ‌های نخل، جان تازه‌ای به هنری بخشیده‌اند که حالا نه تنها یک صنعت دستی، بلکه یک «سفیر مهربانی» در مسیر پیاده‌روی اربعین محسوب می‌شود.

۶۰ بانو؛ یک هدف عاشقانه

این حرکت خودجوش مردمی که اکنون ۶۰ بانوی هنرمند را گرد هم آورده، چیزی فراتر از یک فعالیت تولیدی است. معصومه ابراهیمی، از پیشکسوتان این نذر عاشقانه، با تأکید بر جنبه‌های معنوی این کار می‌گوید: هر بادبزن، دعایی است برای آرامش زائران؛ ما با هر گره‌ای که بر حصیر می‌زنیم، برای سلامتی زائران در گرمای کربلا دعا می‌کنیم.

صدیقه سادات حسینی که پنج سال در این کار همراه بانوان است می‌گوید: از عید نوروز بافت بادبزن شروع شده و از هر مرحله بانوان در این کار خدایسندانه شرکت کردند.

به گفته وی، آمارها گویای عزم راسخ این بانوان هنرمند است؛ تولید و ارسال بیش از ۱۰۰ هزار بادبزن به موکب‌های مسیر اربعین، تنها بخشی از این تلاش بی‌منت است که نماد پیوند میان «هنر ملی» و «باورهای آیینی» است.

فاطمه سادات موسوی، رییس میراث فرهنگی و گردشگری بافق می‌گوید: اهمیت این اقدام تنها به جنبه‌ی فرهنگی آن محدود نمی‌شود؛ چرا که هنر حصیربافی بافق که پیش‌تر در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده بود، اکنون با یک دستاورد جدید همراه شده است. رویداد فرهنگی-مذهبی «نسیم اربعینی» که با محوریت تولید و اهدای این بادبزن‌ها شکل گرفته، به تازگی در فهرست «رویدادهای گردشگری جمهوری اسلامی ایران» به ثبت رسیده است.

به گفته وی، این ثبت ملی، گواهی است بر اینکه میراث نیاکان، وقتی با اخلاص و نام حسین (ع) گره بخورد، می‌تواند به ماندگارترین شکل ممکن به نسل‌های آینده منتقل شود.

این روزها، وقتی زائران در گرمای مسیر عشق، با بادبزن‌های حصیری بافق نسیمی خنک بر چهره‌شان حس می‌کنند، بی‌شک دعای خیری بدرقه‌ی راه زنان هنرمندی است که از قلب کویر، با «هدیه‌ای از دل برای دل»، پیوندی میان نخلستان‌های بافق و بین‌الحرمین برقرار کرده‌اند.