

تجلی اقتصاد هنر در بافق؛ گروه نمایشی «رسالت» به الگوی موفق کارآفرینی فرهنگی در استان یزد تبدیل شد

در بازدید مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد از مجموعه هنری «رسالت» بافق، این گروه نمایشی به عنوان نمادی از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و الگویی پیشرو در توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و صیانت از میراث آیینی معرفی شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ و هنر و رسانه خبرگزاری گزارش خبر، در جریان بازدید حجت‌الاسلام والمسلمین دانشی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد و محمد حسن زارعیان، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بافق از مجموعه هنری «رسالت»، ظرفیت‌های بی‌نظیر این مرکز در توسعه زیرساخت‌های هنری و کارآفرینی فرهنگی مورد توجه قرار گرفت.

پیشگامی بخش خصوصی در توسعه زیرساخت‌ها

محمد حسن زارعیان، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بافق، با تحسین نگاه آینده‌نگر «عباس‌زاده»، از پیشکسوتان عرصه تعزیه و نمایش، اظهار داشت: گروه نمایشی رسالت، فراتر از یک گروه هنری، گامی ارزشمند در مسیر اقتصاد فرهنگ برداشته است. سرمایه‌گذاری شخصی در احداث دو سالن تخصصی مجزا برای تعزیه و نمایش، نمونه‌ای کم‌نظیر از مشارکت مردمی است که بستر را برای آموزش نسل جوان و رونق فعالیت‌های هنری شهرستان فراهم کرده است.

معماری تلفیقی؛ از تعزیه تا تئاتر مدرن

طبق گفته زارعیان، طراحی این مجموعه به گونه‌ای هوشمندانه صورت گرفته که علاوه بر دارا بودن میدان تخصصی تعزیه‌خوانی با معماری سنتی، از صحنه (سن) مستقل برای اجرای تئاتر، تمرین هنرجویان و برگزاری کارگاه‌های آموزشی بهره می‌برد. این ویژگی، «رسالت» را به یک مرکز چندمنظوره تبدیل کرده است که می‌تواند میزبانی جشنواره‌های فرهنگی و هنری سطح استان را بر عهده بگیرد.

خیز بلند برای تأسیس اولین موزه تخصصی تعزیه

یکی از نکات برجسته این بازدید، اشاره به آرشیو غنی تجهیزات و ادوات تعزیه‌خوانی در این مجموعه بود. رئیس اداره ارشاد بافق با تأکید بر اینکه این گنجینه، صیانت از میراث نمایشی عاشورا را تضمین کرده است، تصریح کرد: «این مجموعه نه تنها یک سرمایه فرهنگی برای شهرستان است، بلکه پتانسیل بالایی برای تبدیل شدن به نخستین موزه تخصصی تعزیه در استان یزد را دارد که می‌تواند پیوند میان پژوهش‌های هنری، آموزش و صیانت از میراث آیینی را مستحکم‌تر کند.

اهمیت حمایت از بخش خصوصی

در ادامه این بازدید، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد نیز با تمجید از همت بلند این پیشکسوت هنری، بر اهمیت بسترسازی برای چنین سرمایه‌گذاری‌هایی تأکید کرد و افزود که حمایت از این گونه مجموعه‌ها، از اولویت‌های اصلی برای تقویت اقتصاد هنر و پویایی فرهنگی در مناطق است.