گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۳۴۵۸۴
جمعه ۲۲ خرداد ۱۴۰۵ ۱۱:۴۵

«بعثت هنر» در رثای ایثار؛

از خلق آثار فاخر تا روایتگریِ امدادگر آتش‌نشان در لامرد

لامرد_ در اجتماع شبانه شهر لامرد میزبان تجمع مردمی «بعثت هنر» در موکب «امام شهید» به همت هنرمندان و با حضور پرشور مردم ولایت‌مدار این دیار برگزار شد.

به گزارش خبر پایگاه خبری تصمیم۲۴، در همایش و اجتماع شبانه که رنگ و بوی ایثار و هنر به خود گرفته بود، شهر لامرد میزبان تجمع مردمی «بعثت هنر» در موکب «امام شهید» بود؛ رویدادی که به همت هنرمندان و با حضور پرشور مردم ولایت‌مدار این دیار برگزار شد تا پیوندی عمیق میان زبانِ گویا و اثرگذار هنر و فرهنگ والای فداکاری ایجاد کند.

هنر؛ سلاحی برای ماندگاریِ مفاهیم متعالی

در ابتدای این آیین، «معرفت»، از اساتید برجسته خوشنویسی منطقه، با تبیین جایگاه هنر در ساحت اجتماع، بر این نکته تأکید کرد که هنر هرگز ابزاری برای گذران وقت نیست، بلکه هنرمند با نگاهی خالقانه، نقشی ماندگار بر تارک جامعه حک می‌کند.

وی با اشاره به استمرار تجمعات حماسی در صد روز گذشته، این فضا را محملی برای تجلی آثار فاخر هنرمندان لامردی دانست و از عموم شهروندان برای بازدید از دستاوردهای هنری در این موکب دعوت به عمل آورد.

اجرای زنده خوشنویسی، طراحی و نقاشی توسط هنرمندان حاضر و اهدای آثار به خانواده‌های معظم شهدا، از دیگر بخش‌های تأثیرگذار این محفل بود که در کنار اجرای سرود توسط گروه دختران نوجوان، شور و حال خاصی به این تجمع بخشید.

روایتِ مردی از جنسِ آتشفشانی و آرامش

بخش ویژه این مراسم به روایت‌گری علی حسن‌زاده اختصاص داشت؛ هنرمند عکاسی که در بزنگاه‌های سخت، دوربین را زمین گذاشت تا به عنوان آتش‌نشان و امدادگر داوطلب هلال‌احمر، در صف مقدمِ میدان‌های سخت حضور یابد.

حسن‌زاده با تبیین انگیزه خود از حضور در عرصه‌های پرخطر، گفت: در مواجهه با عمق فاجعه و پیکر پاک شهدا، به این یقین رسیدم که ثبت تصویر، اگرچه مهم است، اما رسالت اصلی من در آن شرایط، خدمت در کسوت امدادگر و آتش‌نشان است.

وی با یادآوری خاطره سقوط از طبقه چهارم حین عملیات اطفای حریق، وطن‌دوستی و همبستگی مردم ایران را ستودنی خواند و آن را فراتر از سلیقه‌ها و دیدگاه‌های سیاسی دانست.

هشدار علمی یک امدادگر؛ امدادرسانی «هیجانی» ممنوع!

حسن‌زاده در بخش پایانی سخنان خود، با رویکردی آموزشی و هشداردهنده، به یکی از چالش‌های جدی در حوادث پرداخت: انتقال غیرتخصصی مصدومان با خودروهای شخصی. این امدادگر با استناد به تجربه شخصی خود و با اشاره به مخاطرات جابه‌جایی غیراصولی به‌ویژه در آسیب‌های نخاعی، تصریح کرد: جابه‌جایی شتاب‌زده و بدون تجهیزات تخصصی (مانند بک‌بورد)، می‌تواند آسیب‌های سطحی را به فاجعه‌ای همچون قطع نخاعِ دائم بدل کند.

وی از مردم خواست در شرایط بحرانی، با مدیریت خشم و هیجان، تا رسیدن نیروهای تخصصی اورژانس و هلال‌احمر صبوری پیشه کنند، چرا که گاهی "نخواستن" و "صبر کردن" بیش از هر اقدام ناآگاهانه‌ای، جان مصدوم را نجات می‌دهد.

به گزارش محمود صابری زاده دستیار رسانه ای در فارس این تجمع با هدف ارتقای آگاهی عمومی و پیوند میان هنر متعهد و فرهنگ ایثار، بار دیگر ثابت کرد که هنرمندان و نیروهای امدادی، دو بازوی توانمند برای تقویت انسجام اجتماعی و حفظ سلامت جان و روان جامعه در شرایط دشوار هستند.