گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۳۴۳۲۵
چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ ۱۰:۵۰

تابلوی ایران همدل؛

# روایت هنر انقلابی لامرد در تابلوی ایران همدل؛ از فلکه امام تا خلیج فارس

لامرد_ اثر مشترک هنرمندان لامردی با محوریت ایران همدل و نمادهای بومی در غرفه هنرمندان انقلاب اسلامی لامرد به اتمام رسید.

به گزارش خبر پایگاه خبری تصمیم۲۴، تابلوی «ایران همدل» به‌عنوان اثری مشترک از هنرمندان حوزه تابلوهای مدرن و خطاطی در لامرد، با بهره‌گیری از بوم پارچه‌ای در ابعاد ۷۰ در ۱۰۰ سانتی‌متر و با استفاده از شابلون‌گذاری، خمیر تکسچر و رنگ‌های اکریلیک متالیک براق، خلق و رونمایی شد.

سرکار خانم عالیه عبدالله‌پور با اشاره به روند شکل‌گیری این اثر هنری در گفت و گو با محمود صابری زاده مدیر این پایگاه خبری اظهار کرد: طرح «ایران همدل» برگرفته از نمادهای بومی و هویتی استان‌هاست و در بخش پایینی نقشه نیز نماد شهر لامرد، یعنی فلکه امام، به‌کار رفته است تا پیوندی میان هویت محلی و مفهوم وحدت ملی برقرار شود.

وی افزود: در پایین طرح، به نمایندگی از بچه‌های موکب، شعری با خط زیبای آقای علی شکیب درباره وژن و خلیج فارس نگارش شده که بر غنای مفهومی و هنری این تابلو افزوده است.

به گفته وی، در تولید این اثر از بوم پارچه‌ای، شابلون‌گذاری، خمیر تکسچر و رنگ‌های اکریلیک متالیک استفاده شده و اجرای رنگ‌آمیزی نیز با همراهی خود هنرمند انجام گرفته است. همچنین عکس فلکه امام توسط آقای علیرضا عامری تهیه شده و طراحی مدل اثر نیز با همکاری آقای مقصودی صورت گرفته است. برش لیزری این کار نیز به همت آقای قادری از مجموعه نقشینه انجام شده است.

عبدالله‌پور با بیان اینکه این تابلو با عشق به شهدا و رهبر شهیدش تهیه شده، تصریح کرد: این اثر برای فروش عرضه نشده، چرا که حاصل یک کار جمعی میان هنرمندان تابلوهای مدرن و خطاطان موکب هنرمندان انقلاب اسلامی لامرد است؛ اثری که بیش از آنکه یک تابلو باشد، روایت تعهد، همدلی، هویت‌خواهی و ارادت هنرمندان به آرمان‌های انقلاب اسلامی و همبستگی و همدلی تمامی اقوام ایران زمین است.

این اثر هنری را می‌توان نمونه‌ای از تلفیق هنر معاصر با مفاهیم ارزشی دانست؛ جایی که رنگ، خط، بافت و نمادهای بومی در کنار هم قرار گرفته‌اند تا تصویری ماندگار از «ایران همدل» و روح جمعی هنرمندان انقلابی لامرد را به نمایش بگذارند.

خبرنگار/ محمود صابری زاده