گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۲۴۰۴۶
جمعه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۵ ۱۱:۳۶

تار و پود ایران در دستان هنرمند بافقی؛ «نخل‌ها» به احترام وطن قد خم می‌کنند

در دل کویر بافق و در تقاطع آفتاب و نخلستان‌های استوار، هنری شکل گرفته که فراتر از یک صنایع‌دستی ساده، حامل پیام‌هایی از هویت، اصالت و عشق به سرزمین است. «حصیر»، میراث کهن مردمان سخت‌کوش این دیار، این بار با رویکردی تازه و خلاقانه، در قالب اثری تصویری با نام ایران ارائه شد.

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه خبرگزاری گزارش خبر ، همزمان با روز جمهوری اسلامی ایران، مسابقه «زیباترین اثر حصیری با نام ایران» به همت اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بافق برگزار شد. هدف از این فراخوان، نمایش پیوند میان هنر بومی و هویت ملی و همچنین معرفی ظرفیت‌های این هنر سنتی در قالب آثار شاخص و اثرگذار بود.

در این رقابت، اثر خانم جعفری به عنوان یکی از نمونه‌های برجسته معرفی شد. این هنرمند با صرف حدود دو هفته زمان و با تکیه برتجربه و ظرافت هنری، نقشه ایران را با گره‌های حصیر بازآفرینی کرده است. بنابر گزارش ارائه‌شده، این اثر صرفاً جنبه تزیینی ندارد و به عنوان یک کار هنری هویت‌محور، تلاش می‌کند نمادهای ملی را از مسیر متریال بومی و تکنیک‌های سنتی به نمایش بگذارد.

این مسابقه با استقبال هنرمندان مواجه شد و آثار متنوعی از جمله تابلوها و بادبزن‌های تزیینی به دبیرخانه رویداد ارائه شد. هیئت داوران پس از ارزیابی‌های فنی و زیبایی‌شناختی، سه هنرمند برتر را به شرح زیر اعلام کرد:

اعظم جعفری؛ برگزیده برای تابلوی «نقشه ایران»

فاطمه برزگری؛ برگزیده برای تابلوی «ایران»

اکرم جعفری؛ برگزیده برای اثر کاربردی «بادبزن پاینده ایران»

برگزاری این رویداد نشان داد که با ترکیب نمادهای ملی با مواد و تکنیک‌های ریشه‌دار محلی، می‌توان آثاری تولید کرد که هم از نظر هنری قابل توجه باشند و هم پیام غرور ملی را به شکلی مؤثر به مخاطب منتقل کنند.