گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۲۳۴۳۴
پنج شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۴ ۱۱:۴۵

از سوی وزارت ارشاد صورت گرفت؛

نشان هنر بر سینه پیرغلام حسینی؛ تجلیل از یک عمر ارادت «سید باپیر» به مکتب عاشورا

لامرد - در آیینی پرشکوه با حضور نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هنرمندان و مسئولان استانی و شهرستانی، نشان اعتباری هنر به پاس بیش از نیم قرن خدمت خالصانه به فرهنگ عاشورا، به پیشکسوت تعزیه شهرستان لامرد، سیدمحمدعلی موسوی نسب مشهور به «سید باپیر» اهدا شد.

به گزارش خبر پایگاه خبری تصمیم۲۴، مراسم بزرگداشت خدمات ارزشمند سیدمحمدعلی موسوی نسب (سیدباپیر)، چهره ماندگار هنر تعزیه شهرستان لامرد و منطقه جنوب فارس، با حضور صادقی‌نژاد نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، شعرا و نویسندگان کشور، دکتر جولایی عضو شورای ارزشیابی هنرمندان، سرکار خانم دهقانی معاون اداره کل ارشاد فارس، استاد فهندژ عضو انجمن تعزیه استان، حجت‌الاسلام آزاد امام جمعه شهرستان لامرد، عبدالهی معاون فرماندار، حق‌شناس بخشدار مرکزی و جمعی از پیشکسوتان و علاقه‌مندان به هنر آیینی تعزیه برگزار شد.

حجت‌الاسلام محمدجواد آزاد، امام جمعه لامرد، در این آیین با اشاره به ارادت دیرینه مردم منطقه به سیدالشهدا (ع) گفت: مردم شهرستان‌های لامرد و مهر پس از انقلاب اسلامی ثابت کرده‌اند که در عشق به اهل‌بیت (ع) کم نگذاشته‌اند.

وی افزود: تاج افتخار نوکری سیدالشهدا (ع) نصیب سیدمحمدعلی موسوی نسب شده و او با تمام وجود علم اهل‌بیت (ع) را برافراشته نگه داشته است.

در ادامه این مراسم، دکتر جولایی عضو شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، تعزیه را یکی از مهم‌ترین شعائر اسلامی برشمرد و اظهار کرد: کارنامه اعتباری تعزیه‌داران واقعی از دست باوفای ابوالفضل العباس (ع) گرفته می‌شود و همه ما مدیون مجاهدت‌های فرهنگی این عزیزان هستیم.

سیدمحمدامین موسوی، از تعزیه‌داران منطقه، نیز در این مراسم بر ضرورت شناساندن مفاخر کهن این دیار تأکید کرد و گفت: «شایق» از بزرگان و پیشکسوتان هنر تعزیه در ۱۴۰ سال پیش بوده است. برخی از اشعار این شاعر آیینی با شاهنامه فردوسی برابری می‌کند و باید برای نکوداشت مقام او گام‌های اساسی برداشت.

دکتر صادقی‌نژاد، نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز در سخنانی با تجلیل از جایگاه والای سیدمحمدعلی موسوی نسب خاطرنشان کرد: آقای موسوی نسب سرمنشأ خیر و برکت در عرصه تعزیه است. او در دل‌ها نفوذ کرده و نقش‌آفرینی کرده است.

وی تأکید کرد: هنرمندانی چون او به وزارت ارشاد عزت می‌بخشند و جوانان باید از این مسیر نورانی که سرشار از فرهنگ عاشورایی است، درس زندگی بیاموزند.

صادقی‌نژاد با اشاره به شخصیت برجسته سیدابوالحسن موسوی بحرینی متخلص به «شایق» به عنوان پدر تعزیه منطقه، تصریح کرد: این شاعر و عالم بزرگ بیش از ۱۴۰ سال پیش، بیش از ۴۰ مجلس تعزیه و بالغ بر ۸۰ هزار بیت شعر در رثای اهل‌بیت (ع) سروده است.

وی از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و استان خواست نسبت به ایجاد آرامگاهی شایسته برای این سید جلیل‌القدر و همچنین برگزاری نکوداشت ملی برای وی اقدام کنند.

در ابتدای این آیین، سیده زکیه سجادی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لامرد، تعزیه را شناسنامه فرهنگی این خطه دانست و گفت: تعزیه تنها یک هنر نمایشی نیست، بلکه سرمایه هویتی و دینی مردم این دیار است که با پیام‌های عاشورا، ایثار، حق‌طلبی و مقاومت عجین شده و نسل به نسل به ما رسیده است.

گفتنی است، در پایان این مراسم باشکوه، دکتر صادقی‌نژاد به نمایندگی از دکتر سیدمجید پوراحمدی، مشاور وزیر و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، نشان اعتباری هنر را به پاس یک عمر تلاش و حرمت‌گذاری به ساحت اهل‌بیت (ع)، به سیدمحمدعلی موسوی نسب (سیدباپیر) اهدا کرد.