

تندیس وحشی بافقی در یزد رونمایی شد؛ نمادی از تکریم مفاخر و انتقال هویت فرهنگی به نسل جوان

<#۴۷&br>در مراسمی با حضور مسئولان فرهنگی و هنرمندان استان یزد، تندیس شاعر بلندآوازه ایران، کمال‌الدین محمد وحشی بافقی، در تالار مرکزی یزد رونمایی شد. این اقدام فرهنگی با هدف ترویج فرهنگ تکریم مفاخر ملی و آشنایی نسل جوان با اندیشه‌های این شاعر دلسوخته انجام گرفت

به گزارش خبرنگار گروه فرهنگ، هنر و رسانه خبرگزاری گزارش خبر، محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، در مراسم رونمایی از تندیس وحشی بافقی که با حضور عباس دانشی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد و جمعی از هنرمندان و مسئولان استانی در تالار مرکزی یزد برگزار شد، اظهار کرد: «ساخت و نصب تندیس مفاخر برجسته کشور اقدامی فرهنگی در جهت معرفی بهتر شخصیت‌های علمی و ادبی ایران است.»

وی با تأکید بر نقش آثار هنری در انتقال مفاهیم فرهنگی افزود: «معرفی مفاخر از طریق نمادهای شهری و مجسمه‌ها، نقش مؤثری در انتقال دانش، اندیشه و هویت فرهنگی ایرانیان به نسل امروز دارد. خوشبختانه با همکاری نهادهای فرهنگی استان یزد، شاهد نصب تندیس شاعر بزرگ وحشی بافقی در این شهر تاریخی هستیم که اقدامی ارزشمند در بزرگداشت مفاخر یزد و ایران اسلامی محسوب می‌شود.»

شالویی همچنین از گشایش قریب‌الوقوع دفتر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در یزد خبر داد و ابراز امیدواری کرد: «با آغاز به کار این دفتر، زمینه برای ساخت و نصب تندیس‌های بیشتری از چهره‌های علمی، فرهنگی و هنری دارای جایگاه ملی و بین‌المللی در یزد و شهرستان‌های اطراف فراهم شود.»

گفتنی است مجسمه وحشی بافقی با سفارش انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، توسط شرکت هنربان طراحی و ساخته شده است. این شرکت به‌صورت تخصصی در حوزه فرهنگ و هنر فعالیت دارد و سازندگان این اثر، محدثه نیک‌فرجام و محمدحسین ماموریان از شهر مشهد هستند.

مبانی ایده مفهومی این مجسمه بر اساس روحیات شاعر شکل گرفته است؛ وحشی بافقی از جمله شاعرانی‌ست که احساسات درونی، رنج، تنهایی و زیبایی روح انسان را با بیانی عاشقانه، غم‌آلود و سوزناک بیان می‌کرد. این ویژگی‌ها در طراحی مجسمه نیز بازتاب یافته است؛ حالتی تأمل‌برانگیز با دستی بر چهره، در فضایی باغ‌گونه، میان حس درون‌نگری و سکوت شاعرانه