

راضیه شیخ - کارشناس و مدرس موسیقی

موسیقی زنان؛ صدای عشق و تلاش در دنیای هنر

آنها به عنوان الگو برای دیگر دختران عمل می‌کنند. عشق و پشتکار آنان به دیگر دختران نشان می‌دهد که با وجود تمام دشواری‌ها، رسیدن به آرزوها ممکن است. موسیقی یک زبان جهانی است و هرچه حضور زنان در آن بیشتر باشد، دنیا به مکان زیباتر و مهربان‌تری تبدیل خواهد شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، نقش و جایگاه هنر به ویژه موسیقی در زندگی اجتماعی افراد، نقشی مهم و قابل اعتنا است. موسیقی در عصر آهن و زندگی صنعتی امروز، درمان آلام روحی و آشفته‌گی‌های روانی و ذهنی بشر پرمشغله و پرکار است. اثرات شنیدن و نواختن موسیقی بر کیفیت زندگی تأثیرات شگرفی دارد و حضور بانوان در این عرصه، به غنای فرهنگی و معنوی جامعه کمک شایانی می‌کند.

راضیه شیخ، یکی از فعالان برجسته موسیقی بانوان در استان گلستان، درباره جایگاه زنان در موسیقی چنین می‌گوید: «در ابتدا، علاقه بسیاری به ساز قانون داشتم؛ صدای ظریف و دل‌انگیزش روح من را نوازش می‌داد. اما به دلایل شخصی، دف را انتخاب کردم. سازی ساده‌تر اما پر از رمز و راز. دف با من سخن می‌گفت، گریه می‌کرد و می‌خندید و هر بار که آن را می‌نوازم، گویی با جهان یکی می‌شوم. برای من دف تنها یک ساز نیست؛ بلکه هم‌راز و پناهگاهی است که در هر ضربه‌اش تپش‌های قلب من جاری می‌شود.»

تجربه بنده در امر موسیقی نمونه‌ای روشن از تلاش و پشتکار بانوان در عرصه موسیقی است که با وجود محدودیت‌ها و چالش‌ها، پا پس نگذاشتیم و امروز هم به آموزش جوانان و نوجوانان مشغولم.

حقیقت امر موسیقی یکی از زیباترین زبان‌های جهان است؛ زبانی که بدون نیاز به کلمات، احساسات را منتقل می‌کند. این هنر، طی قرن‌ها با نقش‌آفرینی‌های متنوع زنان و مردان، شکل گرفته و تکامل یافته است. در این مسیر طولانی و سرشار از عشق، بانوان همواره نقشی مهم و اثرگذار ایفا کرده‌اند. هرچند در بسیاری از دوره‌های تاریخی شرایط برای زنان دشوار بوده و گاه به آنها اجازه فعالیت آزادانه در عرصه موسیقی داده نمی‌شده، اما علاقه و استعداد آنان موجب شده تا راه خود را پیدا کرده و بدرخشند.

نوازندگی یکی از حوزه‌هایی است که حضور زنان در آن به وضوح مشهود است. بسیاری از بانوان نه تنها به نوازندگی پرداخته‌اند، بلکه به آهنگسازی، رهبری گروه‌های موسیقی و حتی ایجاد سبک‌های جدید نیز موفق شده‌اند. در کشور ما نیز، علی‌رغم چالش‌ها و سختی‌ها، زنان بسیاری توانسته‌اند بدرخشند و آثار زیبایی خلق کنند. از گذشته‌های دور، نام‌هایی مانند قمرالملوک وزیری و روح‌انگیز به عنوان پیشگامان موسیقی شناخته می‌شوند و هنرمندانی همچون پری زنگنه و بسیاری دیگر این مسیر را ادامه داده‌اند.

یکی از ویژگی‌های برجسته نوازندگی زنان، احساسی است که به موسیقی می‌بخشند. هنگامی که یک زن ساز می‌نوازد، عمق احساسات او در صدای ساز شنیده می‌شود. این امر موجب می‌شود که رنگ و بوی موسیقی زنانه با سایر اشکال موسیقی متفاوت باشد و تنوع بیشتری به دنیای هنر بیافزاید.

خوشبختانه در روزگار کنونی شرایط برای دختران به مراتب بهتر شده است. دسترسی به کلاس‌های موسیقی راحت‌تر شده و خانواده‌ها به طور فزاینده‌ای از فعالیت‌های موسیقایی فرزندان خود حمایت می‌کنند. به همین دلیل، تعداد دخترانی که به نوازندگی سازهای مختلف می‌پردازند، روز به روز در حال افزایش است. از پیانو و ویولن گرفته تا گیتار و سازهای کوبه‌ای، زنان در همه عرصه‌ها فعال هستند. در گروه‌های موسیقی نیز حضور زنان در سبک‌های سنتی، کلاسیک و حتی سبک‌های مدرن مانند جَز و راک به وضوح دیده می‌شود.

با این حال، همچنان چالش‌هایی وجود دارد. گاهی فرصت‌های برابر با مردان برای زنان فراهم نمی‌شود یا حمایت کافی از نوازندگان زن صورت نمی‌گیرد. اما حقیقت این است که هرچقدر جامعه، خانواده‌ها و مسئولین فرهنگی بیشتر از زنان حمایت کنند، راه موفقیت برای آنها هموارتر خواهد شد.

نوازندگان زن تنها در عرصه هنر تأثیر نمی‌گذارند؛ آنها به عنوان الگو برای دیگر دختران عمل می‌کنند. عشق و پشتکار آنان به دیگر دختران نشان می‌دهد که با وجود تمام دشواری‌ها، رسیدن به آرزوها ممکن است. موسیقی یک زبان جهانی است و هرچه حضور زنان در آن بیشتر باشد، دنیا به مکان زیباتر و مهربان‌تری تبدیل خواهد شد.

در نهایت باید گفت که موسیقی بدون حضور زنان ناقص خواهد بود. بانوان با استعداد و علاقه خود به این هنر عمق و زیبایی بیشتری می‌بخشند. اگر حمایت‌های بیشتری از آنان صورت گیرد، بدون تردید آینده موسیقی درخشان‌تر خواهد شد.