

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس:

## شیراز در مسیر توسعه فرهنگی با احداث موزه شهر

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس ساخت موزه شهر را مهمترین پروژه فرهنگی تاریخ شهرداری شیراز در ۱۲۰ سال گذشته دانست و بر اهمیت آن تاکید کرد.

به گزارش گروه صنعت و تجارت پایگاه خبری گفتمان فارس، مهدی پارسایی در مراسم افتتاح فاز اول موزه شهر متعلق به شهرداری شیراز اظهار کرد: با گذشت حدود ۱۲۰ سال از شکل‌گیری نهادهای مدنی مدرن مانند شهرداری، صرفاً دو ساختمان موزه ساخته ایم که یکی موزه تاریخ طبیعی و یکی موزه دفاع مقدس است که هنوز به بهره برداری نرسیده است.

وی با بیان اینکه وقتی نام فارس به عنوان سرزمین تاریخ، فرهنگ و تمدن مطرح می‌شود، قاعدتاً باید دارای تعداد زیادی موزه باشد. ولی در واقعیت با این وضعیت و آمار روبرو هستیم که نامطلوب و تکان دهنده است.

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس با تاکید بر اینکه گردشگری به عنوان مهم‌ترین اولویت و محور توسعه استان در دهه‌های گذشته مورد توجه و تاکید مدیران شهری هم بوده است، افزود: ۱۷ سال پیش در سفر مقام معظم رهبری ایشان بر این موضوع تأکید جدی کردند و دستور ایشان در مورد تقویت زیرساخت‌های گردشگری همچنان در گوش همه ما هست ولی در دو دهه گذشته اتفاق ویژه‌ای نیفتاده است.

پارسایی با تقدیر از اهتمام شهرداری شیراز به ساخت و بهره‌برداری از موزه شهر، ادامه داد: شهرداری شیراز در بازه کمتر از دو سال توانستند به این فرمایش رهبری جامه عمل بپوشانند که افتخاری برای شورای ششم شهرداری و شخص شهردار محترم است.

وی با بیان اینکه در دوره‌های گذشته هم انجمن‌های شهر و شوراهای شهرداران مختلف تمایل به انجام این اقدامات داشتند، افزود: شهرداری در این دوره موفق شد به ویژه با تخلیه ساختمان در مدت کوتاهی به همت شخص شهردار، این پروژه مهم را اجرا کند.

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس اظهار کرد: شهرداری یک نهاد خدمات رسان است که از آن انتظار ورود به موضوعات فرهنگ مبنای این‌چنینی نمی‌رفت. ولی شهرداری شیراز به صورت موثر وارد این حوزه شده است که جای تقدیر دارد.

وی با اشاره به اینکه اعتماد شهردار شیراز به بدنه معاونت فرهنگی شهرداری برای اجرای پروژه موزه شهر و این که این پروژه را به خارج از شهرداری نسپرده اند این امید را ایجاد می‌کند که این رویه قابل تداوم است، گفت: شهرداری می‌تواند در زمینه احداث موزه‌های موضوعی در مقیاس‌های مختلف، گام بردارد و انتظار هم هست که با ساخت موزه شهر، باز هم این رویه ادامه یابد.

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس با تقدیر از انعطاف شهرداری شیراز و تغییر عنوان از موزه شهرداری به موزه شهر، ادامه داد: موزه شهر یک مدیوم جهانی شناخته شده است و کارکرد این ژانر در دنیا تقویت حس هویت در شهروندان است و رویکرد این موزه‌ها باید بسیار تعاملی باشد.

پارسایی با تاکید بر اینکه گاهی موزه به عنوان فراموش‌خانه اشیایی را که نقشی در زیست معاصر ما ندارند نمایش می‌دهد، ادامه داد: این رویکرد در موزه‌های شهر جایگاهی ندارد و موزه‌ها به مثابه یادخانه، کیستی خودمان و کجایی سرزمین مان را به ما یادآوری می‌کند.

وی با اشاره به اینکه موزه شهر شیراز چگونگی شکل‌گیری شیراز در این جلگه بعد از اسلام و این که چگونه این شهر به مثابه یک موجود زنده توسعه پیدا کرد و ۱۴ قرن پایداری داشت را بیان می‌کند، گفت: انتقال این مفاهیم به اهالی شیراز که بسیاری از آن‌ها مهاجرینی هستند که در این شهر ساکن شده اند بسیار مهم و هویت بخش است و ایجاد حس تعلق در آن‌ها می‌کند؛ خوشبختانه این موضوع در فرایند طراحی موزه شهر شیراز دیده شده است.

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس با ابراز امیدواری نسبت به توسعه فیزیکی موزه شهر شیراز، گفت: مجموعه دارهای شیراز که بخش مهمی از میراث فرهنگی و هویتی ما را نگهداری می‌کنند در این موزه محملی برای ارائه آثار و گفتگو یافته اند.

پارسایی از تلاش‌های همه دست‌اندرکاران ساخت و افتتاح موزه شهر شیراز به ویژه شهردار، اعضای شورای شهر و کمیسیون فرهنگی شورا، معاونین شهرداری و مدیران معاونت فرهنگی شهرداری شیراز و تیم هنرمندان مجری طرح تقدیر کرد.