

مهدی پارسایی:

موزه‌ها یادآور کیستی ما و کجایی سرزمین ما هستند

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس گفت: موزه‌ها بیش از آنکه فراموش خانه و محل نگهداری آثار کهن بجا مانده از گذشته باشند، نقش یادخانه دارند؛ جایی که کیستی ما و کجایی سرزمین ما را تذکر می‌دهند و یادآوری می‌کنند. از این نظر موزه‌ها نقش بسیار ارزنده و ارزشمندی در تبیین روزآمد هویت مردمان دارند.

به گزارش گروه صنعت و تجارت پایگاه خبری گفتمان فارس، مهدی پارسایی در مراسم افتتاح نمایشگاه دست بافته‌های عشایر کشور از مجموعه اهدایی استاد تناولی به میراث فرهنگی فارس که به صورت ویدئو کنفرانس با حضور دارایی قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در مرکز اسناد و کتابخانه ملی شیراز برگزار شد، اظهار کرد: به مناسبت روز موزه‌ها با انبار گردانی و رونمایی از مجموعه اهدایی استاد پرویز تناولی که چند سالی است در گنجینه موزه پارس نگهداری از آن را بر عهده داریم اتفاق بسیار میمون و مبارکی می‌افتد.

وی با تأکید بر این که این دست بافته‌ها از نظر بافت، طرح و نقشه، غنای بسیار ویژه و ارزشمندی دارند، ادامه داد: با رونمایی و نمایش این آثار، بخشی از گذشته تاریخی و هویت بصری و تاریخی مردمان ایران را به خودمان و دیگران یادآوری می‌کنیم.

سرپرست معاونت هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس افزود: امروز همچنین برای اولین بار شاهد رونمایی از زیارتنامه حضرت امیرالمومنین(ع) به خط محمد صادق شیرازی از مجموعه پاکدل هستیم که اتفاق بسیار ارزشمندی برای اهل تحقیق و دوستداران میراث فرهنگی است.

پارسایی خواستار حضور و بهره‌مندی هنرجویان و دانشجویان رشته‌های مرتبط با فرش از نمایشگاه دست بافته‌های عشایر ایران شد و تصریح کرد: دست یابی به این آثار به صورت یکجا بسیار فرصت گرانبهایی است که باید مورد استفاده جدی اساتید و دانشجویان قرار گیرد.

وی با اشاره به این که میراث فرهنگی باید برای تولید ثروت فرهنگی مورد استفاده قرار گیرد، گفت: تولید مقالات و پایان نامه‌های مرتبط با دست بافته‌های عشایر و نیز تولید آثار هنری و برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری، می‌تواند ثروت فرهنگی کشور را در حوزه میراث فرهنگی افزایش دهد.

گفتنی است تعداد یک هزار و ۳۹۱ قطعه دست بافته عشایری که طی سال‌های متمادی، توسط استاد تناولی جمع‌آوری شده، برای حفاظت و نگهداری، تحویل میراث فرهنگی استان فارس شده است.

این آثار که جاجیم، ریسمان، گلیم، تنچه، خورجین، روانداز حیوانات، نمکدان و تزئیناتی با موضوع حیوانات را شامل می‌شود، از عشایر نقاط مختلف ایران گردآوری شده و برخی از آن‌ها دارای قدمتی بین ۶۰ تا ۷۰ سال هستند.

در این نمایشگاه تعداد ۵۱ دست بافته از این مجموعه اصیل ایرانی با ارزش تاریخی تا سوم خردادماه در مرکز اسناد و کتابخانه ملی شعبه شیراز، در معرض دید عموم قرار گرفته است.