

روایتی جذاب از نمایشگاه کتاب تهران؛

سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران؛ پلی میان فرهنگ ایران و جهان با شعار بخوانیم برای ایران

تهران - سی و ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور پرشور بیش از ۲,۳۰۰ ناشر داخلی و خارجی در دو بخش فیزیکی و مجازی در حال برگزاری است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه خبرگزاری گزارش خبر، سی و ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور پرشور بیش از ۲,۳۰۰ ناشر داخلی و خارجی در دو بخش فیزیکی و مجازی، از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ در مصلای امام خمینی(ره) در حال برگزاری است. این رویداد فرهنگی با شعار «بخوانیم برای ایران»، میزبان علاقه‌مندان به کتاب و نشر در فضایی آمیخته با معنویت و انگیزه ملی است.

حضور بین‌المللی با محوریت تبادل فرهنگی

بخش بین‌الملل نمایشگاه با دعوت از ناشران، نویسندگان، آژانس‌های ادبی و چهره‌های برجسته جهانی، فرصتی بی‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های نشر ایران به جهان فراهم کرده است.

مدیران نمایشگاه هدف از این اقدام را تقویت جایگاه ایران در بازارهای جهانی کتاب و گسترش همکاری‌های فرهنگی با ناشران بین‌المللی عنوان کردند. بر اساس اعلام مسئولان، مشمولان بورسیه این دوره شامل فعالان حوزه کپی‌رایت، مترجمان آثار ایرانی به زبان‌های دیگر و ناشران خارجی مسلط به فارسی است.

غرفه‌های ویژه؛ کانون توجه مسئولان و مردم

بازدید مقامات ارشد کشور از غرفه «مکتب حاج قاسم» و ناشران انقلاب اسلامی، یکی از نقاط عطف این دوره بود. این بازدیدها با تأکید بر لزوم ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت در آثار منتشر شده همراه شد.

غرفه ناشران انقلاب اسلامی نیز میزبان گفت‌وگوهای چالش‌برانگیز میان مردم و فعالان فرهنگی درباره محتوای کتاب‌های مرتبط با ارزش‌های دفاع مقدس بود.

استقبال چشمگیر و امکان خرید مجازی

علیرغم برگزاری بخش حضوری، سامانه مجازی نمایشگاه (book.icfi.ir) امکان دسترسی به هزاران عنوان کتاب و خرید غیرحضوری را برای مخاطبان سراسر کشور فراهم کرده است.

گزارش‌ها حاکی از استقبال قابل توجه مردم و ایجاد فضایی پویا در غرفه‌هاست که نشان‌دهنده پیوند عمیق جامعه با کتاب و فرهنگ است.

نمایشگاهی برای ایران فردا

سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران نه تنها به عنوان یک رویداد فرهنگی، بلکه به مثابه نمادی از همبستگی ملی و بین‌المللی در جهت گسترش دانش و ارزش‌های انقلابی شناخته شده است.

حضور خانواده‌های علمی، فرهنگی و عموم مردم، گواهی بر این ادعاست که «کتاب» همچنان قلب تپنده ایران است.

به گزارش محمود صابری زاده، این گزارش با تأکید بر ابعاد بین‌المللی، حضور پررنگ ناشران انقلابی و استقبال عمومی، روایتی جذاب و جامع از نمایشگاه کتاب تهران ارائه می‌دهد.