

کشف رازهای روایی قصه‌های لامرد؛

کتابی که میراث شفاهی ایران را زنده می‌کند!

لامرد- پژوهشگر بومی لامرد، با انتشار کتاب «الگوهای ساختاری و روایی قصه‌های عامیانه لامرد»، پرده از اسرار روایی یکی از غنی‌ترین گنجینه‌های ادبیات شفاهی ایران برداشت.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه خبرگزاری گزارش خبر، پژوهشگر بومی لامرد، محمد گله‌دارنیا، با انتشار کتاب «الگوهای ساختاری و روایی قصه‌های عامیانه لامرد»، پرده از اسرار روایی یکی از غنی‌ترین گنجینه‌های ادبیات شفاهی ایران برداشت.

این اثر که با نگاهی علمی به نظریات ولادیمیر پراپ، اسطوره‌شناس مشهور روسی، آراسته شده، نه تنها قصه‌های پریان لامرد را تحلیل می‌کند، بلکه الگوهای مشترک این روایت‌ها با افسانه‌های جهانی را فاش می‌سازد.

گله‌دارنیا، معلم و پژوهشگری که سال‌ها به جمع‌آوری و ثبت قصه‌های محلی لامرد پرداخته، در این کتاب با روشی نوین، ساختارهای تکرار شونده، شخصیت‌های نمادین و پیرنگ‌های باستانی این روایت‌ها را رمزگشایی کرده است.

او در گفت‌وگویی تأکید کرد: «این قصه‌ها فقط داستان نیستند؛ آیینه فرهنگ، باورها و هویت مردمی هستند که نسل به نسل آنها را زنده نگه داشته‌اند.»

این کتاب به‌عنوان اولین پژوهش ساختارگرایانه درباره ادبیات عامه لامرد، نه تنها برای پژوهشگران ادبیات فولکلور، بلکه برای علاقه‌مندان به انسان‌شناسی و اسطوره‌شناسی نیز جذاب است.

انتشار آن همزمان با افزایش توجه جهانی به حفظ «میراث ناملموس» (Intangible Heritage)، گامی مهم در ثبت خرده‌فرهنگ‌های در خطر ایران محسوب می‌شود.

به گزارش محمود صابری زاده خبرنگار و دستیار رسانه ای در فارس، این کتاب با ترکیب روش‌های آکادمیک غربی و دانش بومی، الگویی برای پژوهش‌های منطقه‌ای ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد چگونه می‌توان با نگاهی علمی، افسانه‌های محلی را به گفتمانی جهانی تبدیل کرد!