

گفت‌وگوی اختصاصی با پرافتخارترین هنرمند استان فارس در سال ۱۴۰۳

«محمد قریشی» شاعر طنزپرداز و نویسنده، پرافتخارترین هنرمند استان فارس در سال ۱۴۰۳ می‌باشد.

به گزارش گروه فرهنگ، هنر و رسانه پایگاه خبری گفتمان فارس، گفتگویی داشته ایم با «محمد قریشی» از پرافتخارترین هنرمند استان فارس در سال ۱۴۰۳ که ماحصل آن را می‌توانید در زیر بخوانید:

سلام جناب قریشی لطفا خودتان را معرفی کنید؟

عرض سلام دارم خدمت شما و همهی مخاطبان ارجمندی که قرار است خواننده‌ی این گفت‌وگو باشند. من محمد قریشی هستم فرزند جنوب فارس و علاقه‌مند به حوزه ادبیات.

شما با کسب بیش از دوازده جایزه ملی و چندین جایزه منطقه‌ای پرافتخارترین هنرمند استان فارس در سال گذشته بودید در این باره توضیح می‌دهید؟

صرفاً به واسطه‌ی کسب بیشترین جایزه ملی در شعر و داستان نمی‌توانم عنوان "پرافتخارترین" را برای خودم بپذیرم. نگارش اثر هنری موثر بر جامعه که مخاطب را تحت تاثیر قرار دهد و بتواند ابتدا طرح مسئله کند و سپس موجب گره‌گشایی شود قطعاً مهم‌تر از کسب جایزه ادبی است و جایگاه بالاتری دارد. امیدوارم بتوانم به سمت تولید چنین آثاری حرکت کنم.

بسیار عالی، شعرخوانی شما در دیدار مقام معظم رهبری در فضای مجازی مورد استقبال قرار گرفت در این باره نظر شما چیست؟

بله به لطف خدا فیلم شعرخوانی بنده با بیش از بیست میلیون بازدید جز شعرهای پربازدید دیدار امسال بود که این نشاندهنده ظرفیت و گیرش ادبیات طنز است و نشان می‌دهد که مردم نسبت به اینگونه اشعار اقبال دارند. این موضوع انگیزه من را برای پیشروی در مسیر طنز بیشتر می‌کند.

طنز در نگاه رهبری چگونه است؟

نظر ایشان در مورد طنز نسبت به دیدگاه خیلی از مسئولین فرهنگی متفاوت است. ایشان به خوبی ادبیات طنز را می‌شناسند و بارها بر لزوم توجه به ظرفیت این حوزه ادبی تاکید کرده‌اند. به نظر می‌رسد فعالان حوزه فرهنگ لازم است دیدگاه امامین انقلاب راجع به ادبیات انتقادی و طنز را به خوبی مورد مطالعه قرار دهند.

فرمودید امامین انقلاب. آیا امام راحل راجع به این حوزه دیدگاهی داشته‌اند؟

بله ایشان در منشور هنر انقلاب صریحاً یکی از وظایف هنر را نمایاندن نقاط تیره‌ی معضلات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی می‌دانند. و قطعاً طنز مامور خوبی برای انجام این وظیفه است.

جناب قریشی شما در سال گذشته در شهرهای جنوب چندین دوره آموزشی داشته‌اید این رویدادها به چه شکل بوده و چقدر موثر بوده‌اند؟

بله در مجموع ۱۷۰۰ نفر/ساعت دوره آموزشی در جنوب برگزار شد و البته رسیدن به نتیجه‌ی مطلوب نیازمند استمرار است چرا که حرکت‌های آموزشی کوتاه و ویترونی نمی‌تواند چندان موثر باشد و امر آموزش شعر و داستان یک حرکت بلند مدت است بنابراین اجازه بدهید در مورد نتایج این دوره‌ها در آینده صحبت کنیم. اما همینقدر بگویم که من به جنوب فارس امیدوارم.

شما در سال گذشته چه کتاب‌ها و مقالاتی را نوشته‌اید؟

در سال گذشته بنده سه مقاله‌ی پذیرفته شده در حوزه شعر و داستان داشته‌ام، و همچنین یک مجموعه شعر طنز نوشته‌ام که انشالله در آینده توسط نشر سوره‌ی مهر به چاپ خواهد رسید.

جناب قریشی از این که وقتتان را در اختیار ما قرار دادید متشکریم.

خواهش می‌کنم. من هم متقابلاً از شما سپاسگزارم.