

یادداشتی به قلم علی جعفری

اردوغان می‌خواهد نوروز را با ایجاد کریدورهای فرهنگی مصادره کند

ترسیم کلمه نوروز با پرچم کشورهای ترک زبان، و پیشنهاد تعیین نوروز به عنوان عید تُرک‌ها توسط اردوغان برای هویت و مشروعیت بخشی در راستای نوع‌ثمنی‌گری می‌باشد تا در جهت اهداف سیاسی میان کشورهای حوزه ایران فرهنگی شکاف و دو قطبی ایجاد نماید ولی به قول محمود افشار یزدی: «این نوع هوس را جولانگاه اوهام سیاسی مالیخولیایی خود قرار داده، افکار خام را در سر می‌پزند و بدون اینکه به نتیجه ای برسند همسایگان خود را می‌آزارند».

به گزارش گروه فرهنگ، هنر و رسانه پایگاه خبری گفتمان فارس، «علی جعفری» مدیر امور استان‌ها بنیاد ایران شناسی در یادداشتی به عنوان «اردوغان می‌خواهد نوروز را با ایجاد کریدورهای فرهنگی مصادره کند» به پایگاه خبری گفتمان فارس آورده است؛

ترسیم کلمه نوروز با پرچم کشورهای ترک زبان، و پیشنهاد تعیین نوروز به عنوان عید تُرک‌ها توسط اردوغان برای هویت و مشروعیت بخشی در راستای نوع‌ثمنی‌گری می‌باشد تا در جهت اهداف سیاسی میان کشورهای حوزه ایران فرهنگی شکاف و دو قطبی ایجاد نماید ولی به قول محمود افشار یزدی: «این نوع هوس را جولانگاه اوهام سیاسی مالیخولیایی خود قرار داده، افکار خام را در سر می‌پزند و بدون اینکه به نتیجه ای برسند همسایگان خود را می‌آزارند».

نوروز عامل همبستگی و همدلی ملت‌ها نباید بازیچه سیاسی و نژاد پرستانه قرار گیرد و این میراث گرانبها که ریشه و خاستگاه ایرانی دارد در این عصر بیشتر از گذشته نیاز است مورد توجه حوزه گسترده ایران فرهنگی قرار گیرد چرا که در عصر حاضر نمادهای هویتی کارآمدتر و برنده تر از هر سلاحی هستند.

نوروز به‌عنوان تکیه‌گاه هویتی یکی از حلقه‌های مهم پیوستگی با مشاهیر و توده‌های هم فرهنگ ما در خارج از مرزهای کنونی ایران است لذا ایران با داشتن فرهنگ و تمدن دیرینه منحصر به فرد که نمودش را در آیین نوروز می‌بینیم ضروریست از آن پاسداری کند تا به این عنصر وحدت بخش ضربه ای وارد نشود.

نوروز در طول تاریخ همیشه مورد هجوم و کینه‌توزی‌ها بوده است و حتی تلمود _مجموعه روایات کهن یهود_ قوم خود را از برگزاری اعیادی همچون نوروز منع کرده است.

در دوره حکومت طولانی مدت عباسیان (۱۳۲-۵۶۵۶ق) دست از ستیز با آداب و سنن ایرانی برداشته نشد تا آنجا که محمد غزالی در کتاب کیمیای سعادت، هر کاری که نشانه بزرگداشت نوروز بوده را مخالف شرع دانسته است ولی تنها شیعیان بودند در آن عصر و سپس با رسمی شدن مذهب شیعه در دوره صفویه برای اعیاد ایرانی از جمله نوروز ارزش و احترام قائل بودند.

باید گفت بارها اقوام بیگانه بر این سرزمین اهورایی تاختند و چند صباحی در این دیار حکمرانی کردند ولی با فرهنگ و اندیشه ایرانی رام و مجذوب شدند و عید نوروز نشانه امید و جاودانگی ایران و ایرانیان در میان تکانه‌های هولناک تاریخی، استوار ماند.

ملتی که گرفتار تهاجمات بی‌رحمانه عرب، ترک، مغول و استعمارگران شد به طرق مختلف فرهنگ ملی خود را زنده نگه داشت.

چه زیبا گفته پرویز ناتل خانلری: «این دوام تزلزل‌ناپذیر در طی اعصار موجب شده تمدن ایرانی بنیادش بر همدلی، مروت، مدارا و تسامح قرار گیرد» که بخشی در جشن‌های ایرانیان مانند نوروز نمود پیدا می‌کند.

اما با این فراز و فرودها، نباید سهوا و عمد، نوروز که جز جدایی‌ناپذیر فرهنگ و هویت ملی ما محسوب می‌گردد، تضعیف شود که راه برای سرقهت و یورشهای سهمگین فرهنگی بیگانگان هموار گردد.

ایران باید دیپلماسی فرهنگی در گستره تمدنی خود را فعال کند و با برنامه ریزی راهبردی و موثر اقدام نماید زیرا در صورت غفلت، راهزنان فرهنگی درصدد هستند با ایجاد کریدورهای فرهنگی مخرب، نقشه فرهنگی ایران را نیز کوچک و به تدریج محو نمایند.

استفاده از فناوری‌های نوین رسانه‌ای، راه‌اندازی جایزه بزرگ ادبی در گستره ایران فرهنگی و نیز ایجاد پایگاه دائمی دیپلماسی فرهنگی جهت همگرایی بیشتر ملتها در دو سوی مرزها در استان‌های همجوار با آسیای میانه، قفقاز، مکران، خلیج فارس، خراسان بزرگ و... در اولویت نهادهای فرهنگی بویژه بنیاد ایران‌شناسی با مشارکت صدا و سیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت علوم، موسسات مردم‌نهاد و... قرار گیرد.