

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس خبر داد:

مرمت نقش برجسته بهرام دوم تنگ چوگان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از پایان مرمت اضطراری نقش برجسته بهرام دوم تنگ چوگان داد.

به گزارش گروه صنعت و تجارت پایگاه خبری گفتمان فارس، محمد ثابت اقلیدی گفت: باتوجه به ریزش پشه پران نقش برجسته بهرام دوم در بیشاپور کازرون تیمی متشکل از مرمتگران سنگ جهت بررسی موضوع به کازرون اعزام و در اسرع وقت، مستند نگاری و مرمت این بخش آغاز شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس افزود: با توجه به بررسی های به عمل آمده و اظهار نظر کارشناسان قسمتی از پشه پران نقش موصوف که در اخبار رسانه ها به اشتباه گرز نامیده شده است و در آذرماه ۱۳۹۰ توسط فردی سود جو به توهم یافتن گنج تخریب و به قطعات ریز و درشت بسیاری تبدیل شده بود و در همان زمان نیز توسط متخصصین مرمت سنگ تخت جمشید مرمت شده بود و به دلایل طبیعی مختلف مجدداً ریزش کرده بود که طی پروژه ای توسط یک تیم زبده مورد مرمت قرار گرفت.

ثابت اقلیدی گفت: در این عملیات تلاش شد با بهره گیری از علوم روز مرمت و استفاده از مواد جدید نسبت به پاکسازی، وصالی قطعات و مرمت نقش اقدام شود.

او ادامه داد: نقش برجسته های ساسانی تنگ چوگان که از لحاظ نوع حجاری، برجستگی و همچنین به تصویر کشیدن صحنه پیروزی شهریاران ایرانی بر امپراتوران رومی، در زمره نقوش بسیار ارزشمند دوره ساسانی است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: نقش برجسته های تنگ چوگان شامل شش نقش برجسته است که دو نقش برجسته در سمت راست ورودی تنگ چوگان و چهار نقش برجسته در سمت چپ تنگ چوگان قرار گرفته است. مضمون سه نقش برجسته اشاره به پیروزی شاهپور اول بر امپراتور رومی دارد.

ثابت اقلیدی بیان کرد: در بقیه نقش برجسته ها، پیروزی شاهان ساسانی بر یایگان و دشمنان آنها و همچنین دریافت حلقه قدرت از اهورامزدا و در دیگر نقش برجسته دیهیم بخشی شاه و اهورامزدا و قرارگیری اهریمن در زیر پای اسب برقابی از سنگ به تصویر کشیده شده است.