

## بیشاپور شهر پیروزی‌های شاپور است

عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور بیشاپور را شهر پیروزی‌های شاپور توصیف کرد.

به گزارش گروه صنعت و تجارت پایگاه خبری گفتمان فارس، ناصر نوروز زاده چگینی در نشست تخصصی باستان‌شناسی کازرون اظهار کرد: بیشاپور فقط یک شهر و محوطه نیست، بلکه حاصل مجموعه‌ای از اتفاقات است و نباید به این مجموعه همانند یک محوطه باستانی نگریست، بلکه حرمت بیشاپور همانند شأن و منزلت تخت جمشید در مرودشت است.

عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور بابیان اینکه منطقه فیروزآباد و بیشاپور حاصل ۵۰ سال زندگی ۲ تن از اولین شاهنشاهان دوره ساسانی یعنی اردشیر و شاپور اول است، گفت: به برکت وجود یک کتیبه بلند از زمان شاپور ساسانی که به زبان‌های پهلوی ساسانی، پهلوی اشکانی و زبان یونانی در بدنه‌های بنای کعبه زرتشت در نقش رستم نقش بسته است، تمام داستان‌های مربوطه روشن است. کتیبه جنگ با امپراطوری روم برای روشن کردن بخش‌هایی مبهمی از روابط بین ایران و روم بسیار کاربردی است، چون اطلاعاتی که از دوره اشکانی و حتی بعدازآن در دوران ساسانی داریم، از طریق مسیحیان، تاریخ‌های محلی یا تاریخ رومی‌ها به دست ما رسیده که تحریف زیادی دارد و در نگارش آن‌ها امانت‌داری نشده است؛ اما به لطف کتیبه‌های پیداشده از شاپور اول، بخشی از داستان جنگ‌ها را می‌دانیم.

نوروز زاده چگینی بابیان اینکه وقتی شاپور از جنگ با والرین برمی‌گردد، بیشاپور و ۲ ستون شهر به عنوان یادبود ساخته می‌شود، گفت: کتیبه و شهر بیشاپور میراث ۲ دهه جنگ شاپور با روم است.

او با اشاره به اینکه داستان جنگ شاپور ساسانی با والرین امپراتور روم در کتیبه‌ای بلند بر دل بر سنگ در کعبه زرتشت حک شده است، اظهار کرد: شاپور داستان جنگ را عیناً از زبان خود بیان می‌کند.

عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور بیان کرد: شاپور ساسانی پس از جنگ با روم تعداد زیادی سناتور، ارتشی، فرمانده نظامی و صاحب منصبان مختلفی که همراه سپاه امپراتوری روم بودند را با خود به ایران آورده و آن‌ها را در نقاط مختلف اسکان می‌دهد. طبق شواهد شهر بیشاپور به مناسبت پیروزی در همین جنگ‌ها ساخته می‌شود.

او ادامه داد: آنچه شواهد نشان می‌دهد این است که والرین هیچ‌گاه به روم برنمی‌گردد و احتمال دارد که در بیشاپور از دنیا رفته باشد. البته اطلاعاتی از دفن والرین در بیشاپور وجود ندارد، مگر اینکه کاوش‌ها بتواند شواهدی را در اختیار پژوهشگران قرار دهد.

عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور افزود: باید گفت که در ایران موزاییک وجود ندارد و موزاییک‌های پیدا شده در واقع کالای رومی بوده و به کارهای سوریه شبیه است و احتمالاً همراه سپاه روم به نیشابور آمده و البته در درستی این ماجرا نیز تردید وجود دارد.

او در پایان سخنان خود اظهار کرد: بهترین و مهم‌ترین نقش از شاپور ساسانی در نقش رستم با ۱۱ متر طول و ۵ متر عرض در دل سنگ حک شده و فیلیپ در مقابل شاهنشاه ایران زانو زده است.