گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۰۸۳۰۰
دوشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۳ ۸:۴۵

بازتاب برنامه «به افق فلسطین» در رسانه های عبری زبان

مدیر گروه سیاسی شبکه افق در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، از بازتاب گسترده این برنامه در رسانه‌های عبری‌زبان و تمرکز آن بر ابعاد مختلف تحولات فلسطین سخن گفت.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، مدیر گروه سیاسی شبکه افق در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از ایده‌پردازی و اهداف تولید این برنامه گفت. وی تأکید کرد که این برنامه در پاسخ به تحولات منطقه‌ای و با هدف پوشش ابعاد مختلف مقاومت فلسطین شکل گرفته است.

گنجی، مدیر گروه سیاسی شبکه افق، در گفت‌وگو با خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان درباره شکل‌گیری این برنامه توضیح داد: هم‌زمان با عملیات «طوفان الاقصی» و انتظاراتی که از شبکه افق به‌عنوان رسانه مقاومت وجود داشت، نیاز به یک برنامه مستقل برای پوشش وقایع مرتبط با فلسطین احساس شد.

وی افزود: پیش از این، شبکه افق برنامه‌ای با عنوان «نقش جهان» داشت که به سیاست‌های منطقه‌ای و بین‌المللی می‌پرداخت. اما پس از شروع عملیات طوفان الاقصی، تصمیم گرفته شد برنامه‌ای جدید با محوریت فلسطین راه‌اندازی شود. این برنامه ابتدا با همکاری مجموعه اوج شکل گرفت و در ادامه با تغییر چهار تیم تولید، ساختار و رویکردهای مختلفی را تجربه کرد.

محورهای موضوعی برنامه

گنجی درخصوص معیارهای انتخاب موضوعات برنامه گفت: «به افق فلسطین» برنامه‌ای زنده و روزآمد است که بر اساس تحولات جاری منطقه، موضوعات خود را انتخاب می‌کند. به گفته وی، پس از طوفان الاقصی، رویدادهای مرتبط با محور مقاومت، مظلومیت مردم غزه و آرمان قدس به‌طور ویژه مورد توجه قرار گرفتند.

مدیر گروه شبکه با اشاره به شیوه پوشش موضوعات بیان کرد: این برنامه در ابتدا سه دوربین اصلی داشت. دوربین اول به پوشش واکنش‌های داخلی در ایران، دوربین دوم به تحولات منطقه‌ای و به‌ویژه در غزه، و دوربین سوم به اعتراضات و حرکت‌های جهانی در دفاع از فلسطین پرداخت.

وی ادامه داد: در ماه‌های اخیر، دوربین چهارمی نیز به برنامه اضافه شد که تمرکز آن بر پوشش اطلاعات دست اول از داخل سرزمین‌های اشغالی است. این رویکرد جدید تلاش می‌کند مخاطبان ایرانی و منطقه‌ای را به شکل دقیق‌تری در جریان تحولات قرار دهد.

«به افق فلسطین»؛ صدای مقاومت از داخل سرزمین‌های اشغالی

این برنامه توانسته است با رویکردی چندلایه، تحولات فلسطین را به‌صورت زنده و جامع تحلیل کرده و به مخاطبان ارائه دهد. وی همچنین بر نقش این برنامه در ایجاد بیداری جهانی و همبستگی با ملت فلسطین تأکید کرد.

گنجی، مدیر گروه برنامه «به افق فلسطین»، با اشاره به واکنش رسانه‌های رژیم صهیونیستی به این برنامه گفت: ما تصور نمی‌کردیم پوشش اخبار و تحلیل‌ها درباره رژیم صهیونیستی بازتاب خاصی داشته باشد، اما رسانه‌های عبری‌زبان، چه تلویزیونی و چه مجازی، به محتوای برنامه واکنش نشان دادند.

وی افزود: این بازتاب‌ها نشان می‌دهد «افق فلسطین» به منبعی شناخته‌شده برای مخاطبان عبری تبدیل شده است و رسانه‌های رژیم، این برنامه را به‌طور مداوم رصد می‌کنند.

گنجی درباره ساختار برنامه توضیح داد: «به افق فلسطین» یک مجله ترکیبی با محوریت گفت‌وگو است که از عناصر متنوعی مانند آیتم‌های نمایشی و حتی تئاتر تلویزیونی برای بازتاب مظلومیت مردم غزه و جنایات رژیم اشغالگر بهره می‌گیرد.

تمرکز بر ابعاد چندگانه تحولات فلسطین

مدیر گروه برنامه تأکید کرد: رویکرد برنامه تنها بر تحلیل ابعاد سیاسی، امنیتی و نظامی متمرکز نیست. ما ابعاد اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و هنری تحولات را نیز دنبال می‌کنیم. علاوه بر این، موج‌های رسانه‌ای و واکنش‌های جهانی به جنایات رژیم صهیونیستی و حامیانش را به تصویر کشیدیم.

گنجی با اشاره به تنوع مهمانان برنامه گفت: ما در مقاطعی هر شب میزبان چهار تا پنج مهمان با تخصص‌های مختلف بودیم تا بحث‌ها صرفاً به حوزه‌های سیاسی و امنیتی محدود نشود. این تنوع باعث شد افرادی که برای اولین بار در تلویزیون حضور پیدا می‌کردند، به‌عنوان کارشناسان جدید به مخاطبان معرفی شوند.

وی افزود: برخی از کارشناسانی که برای اولین بار در «به افق فلسطین» حضور داشتند، بعدها در سایر برنامه‌ها و شبکه‌ها نیز مورد استفاده قرار گرفتند. این برنامه به نوعی نخستین مجله تخصصی تلویزیونی در حوزه مطالعات فلسطین محسوب می‌شود که تا امروز، پس از ۱۶ ماه، همچنان ادامه دارد.

گنجی درباره موانع تولید گفت: پرداختن به مسائل فلسطین و رژیم اشغالگر، به دلیل دسترسی محدود به اطلاعات و منابع، پیچیدگی‌های خاصی دارد. اما ما موفق شدیم با برنامه‌ریزی دقیق و تعاملات رسانه‌ای، این چالش‌ها را پشت سر بگذاریم و اطلاعات به‌روزی را به مخاطبان ارائه دهیم.