

به مناسبت اولین سالگرد#۴۷ یادبود حق شناس «هنرمندی خلاق» در فارس؛

چهره ای که قاب دوربین از او خالی ماند، و حسرت اخلاق، صدا، قلم و خط او ماندگار شد

محمود حق شناس از چهره‌های خاطره ساز منطقه لامرد و مهر در سال ۱۴۰۲ دار فانی را وداع گفتند و با مرگ ناگهانی اش آخرین و تلخ‌ترین سکانس زندگی خود را رقم زدند.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، سال ۱۴۰۲ سال به سوگ نشستن‌های ناگهانی و از دست دادن‌های بی شمار بود. هنرمندانی که یک به یک دنیا را ترک کردند و رفتند و حالا باید در قاب عکس‌ها، در تصاویر و یا در فیلم‌ها و سریال‌ها پیدایشان کنیم.

هنرمندان خوش ذوق و بامحبتی همچون محمود حق شناس که بسیاری از خاطرات ما را رقم زدند و ساختند.

دوستان و آشنایان می گفتند که با محمود حق شناس کودکی‌هایمان را زندگی کردیم، لبخندها و اشک‌هایمان را شریک شدیم.

چهره‌ای که سالیان سال در حوزه هنر تئاتر، خطاطی، مداحی و ... روزها و شب‌هایی را با آنها سپری کرده‌ایم و حالا تصاویری که عمری خاطرات کوچک و بزرگ ما را ساختند در اذهان باقی خواهد ماند و در پایان باید گفت؛ «الهی رضا یرضاک، صبراً علی قضاک یا ربّ به لا اله سواک...»

خدایا!

راضی به رضای تو هستم

و در برابر قضای تو صبر می کنم.