گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۵۰۷۸۱۶
سه شنبه ۴ دی ۱۴۰۳ ۴:۱۳

کتاب «عشق تدریجی یک زن» توسط مخاطبین کتاب نقد و بررسی شد

کتاب «عشق تدریجی یک زن» توسط مخاطبین کتاب نقد و بررسی شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، کتاب عشق تدریجی یک زن کتابی است که شاعر توانسته دردهای پنهان‌اش را با احساسات زیبا بیان کند.

با نگاهی گذرا به شعرهای عاطفه غلامزاده متوجه می شویم او شاعری است با احساس که به گفته خود شاعر ، خدا مرا عاطفه‌ی شعر آفریده است تا هر آنچه در قلبم من است با زبان احساس شعر بنویسم.

چرا که در درگیری های ذهن شاعر، ماهیت درد و رنجی است که چالش های عاشقانه در اشعار ایشان به وضوح دیده می شود و هر مخاطبی که کتاب عشق تدریجی را مطالعه داشته اند معنایی حقیقی عشق را به خوبی درک کرده اند، چرا که نوعی ارتباط گیری عاطفی را تجربه می‌کنند.

زیرا خواننده به شکلی از دراک همراه با حس درونی و بیرونی توانسته به ارزش هنری کتاب عشق تدریجی یک زن برسد.

در این مجموعه شعر کوتاه از قدرت شگفت‌انگیز واژه ها که وام گرفته از طبیعت است به زیبایی به احساس شاعرانه خواهیم رسید.

چرا که اکثریت مخاطبین کتاب بر این باور بودند که در اشعار ایشان از طبیعت استفاده شده هست.

برای مثال؛

چند نمونه از شعرهای مجموعه از دیدگاه مخاطبین مورد بررسی قرار می‌دهیم

بهار

چون زنی ست

که در خطوط سبز

گلی می شود

لطیف که قصد

شگفتن دارد ...

#عاطفه_غلامزاده

دست در دست

باد می روی

تا در نوازش

آسمان دلم

ابرهای تیره رفتنت

شکل تو را بگیرند...

#عاطفه_غلامزاده

از

تکلم اشیا

می شکند گلدان پشت پنجره

تا در رویا

کوچه ببیند خواب بهار را ...

#عاطفه_غلامزاده

در آثار بالا به طور کلی می توان گفت: شعرها در کوتاه ترین حالت ممکن با واژه زیبا سروده شده است و کشف شاعرانه میزان تأثیر گذاری را در آثار ایشان به وجود آورده است. و این صور خیال شاعر است که طیف وسیعی از نماد های متفاوت را در آثار بالا بیان کرده و این امر به تنهایی به زیبایی کتاب بسیار موفق بوده است.

پی نوشت یک:

یکی از اثرهای که مورد پسند مخاطبین زیادی بوده است.

شعر:

حنجره مسکوت ام

بگذر

از طوفان بر گلویم

تا فرو ریزد

از دهانم حروف

که اشاره‌دار توست

بجویمت در کلام

بخوانمت از سخن پنهان

تا با تکرور هجای نامت

تا شریانی باشد برای رگهایم

و در استنشاق تنت

آغوشت را هجی کنم ...

#عاطفه_غلامزاده

که هر مخاطب باتوجه به درک زیبایی از شعر داشتند به قدرت پنهان شاعر پی بردند که از تشبیهات حیاتی خیلی زیبا بکار برده و به غم درون شاعر اشاره دارد.

پی نوشت دو:

کتاب "عشق تدریجی یک زن " اثر عاطفه غلامزاده از انتشارات بین المللی حوزه مشق به بازار کتاب آمد.

این کتاب شامل ۵۰ اثر {شعر} در ۶۳ صفحه، و با مقدمه به قلم مهدی بیرانوند روژمان به چاپ رسیده است.

پی نوشت سوم:

نقد و بررسی توسط مخاطبین انجام شده و از گفته های خواننده کتاب، این مطلب به قلم خود شاعر خانم غلامزاده انجام شده است.