کد خبر: ۵۰۷۷۹۹
دوشنبه ۳ دی ۱۴۰۳ ۱۶:۳۱

قاب تحولی شبکه فارس از یلدا

قاب یلدایی سیمای استان فارس امسال متفاوت بود. از سفره ساده اما رنگین دکور گرفته تا پخش زنده از حرم های مطهر و حافظیه و توجه به آداب و رسوم یلدایی اقوام و عشایر استان در ویژه برنامه‌ای به نام "خودمونی" که نشان داد روزهایی تازه در انتظار صدا وسیمای استان فارس است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و فارس گزارش خبر، از جمله مهمترین ویژگی‌های این برنامه دعوت از مهمانانی شاخص در حوزه‌های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و ایثارگری بود؛ تنوع مهمانان و نیز طراحی محتوایی حضور آنان به نحوی بود که گفتگو برای مخاطبان جذاب و گیرا بود.

ویژگی دیگر این برنامه توجه به همه پهنه استان بود هم شهرها و هم روستاها که در شب هایی چون یلدا کمتر در قاب رسانه ای قرار گرفته بودند. برنامه سازی از شهرستان هایی چون کامفیروز، نورآباد، جهرم و روستای کوشک بیدک در کنار نمایش تنوع اماکن تاریخی و تنوع اقلیمی استان که مخاطبان را پای این شبکه می نشاند.

همچنین تولید برنامه های کوتاه و متنوع و توجه به اقشار مختلف در استان نیز در خور توجه بود که از جمله‌ی آن می‌توان به حضور در پادگان ها و دیدار با سربازان وظیفه، انعکاس یلدای پزشکان، پرستاران و آتش نشانان و نمایش جشن های کودکانه مهدهای کودک اشاره کرد، اتفاقی که در چندسال اخیر در سیمای مرکز فارس بی‌سابقه بوده است.

ناگفته نماند که این برنامه‌ی تلویزیونی به سراغ دانشجویان خوابگاهی و نیز خانه‌ی سالمندان هم رفته بود تا زیست و زندگی دانشجویی در شب یلدا و نیز اهمیت توجه به ریش سفیدان و سالمندان عزیز را برای مخاطب به تماشا بگذارد.

این در حالی‌ست که امکان تاریخی و گردشگر پذیر استان فارس از ارگ کریم خانی و بازار وکیل گرفته تا باغ ارم و باغ جهان نما و... نیز سوژه‌ی بسیاری از آیتم‌های این برنامه شده بودند به نحوی که مخاطب این بار طنز و اجرای استندآپ کمدی را در بستر محیط زنده‌ی شهری مشاهده می‌کرد و خوانندگان بومی استان نیز قطعات خود را در فضای چشم نواز باغ ارم اجرا کردند.

در کنار این بخش ها، عوامل تولید این برنامه در اجرای زنده‌ی استودیویی نیز به مهندسی محتوایی پرداختند به نحوی که حضور اغلب مهمانان همراه با شگفتانه‌ای هیجان انگیز برای آنان همراه بود که ضرب آهنگ یا همان ریتم برنامه را از یکنواختی خارج می‌کرد.

از آنجا که استان فارس دارای تنوع اقلیمی و قومیتی‌ست برای اولین بار در این برنامه شاهد حضور متفاوت اقوام بودیم. به شکلی که اقوام از دلِ جامعه‌ی شهری در آیتم‌های این برنامه حاضر شده بودند و رنگ و لعاب دیگری به این برنامه داده بودند. از نکات قابل توجه در حوزه‌ی اقوام می‌توان به شعرخوانی و شاهنامه خوانی، استفاده از لباس‌های شاخص اقوام و حضور در میان آنان اشاره کرد.

با این‌همه به نظر می‌رسد با گذشت کمتر از ۴ ماه از حضور امیر رئوف به عنوان مدیرکل صدا و سیمای استان فارس، شبکه‌ی فارس در مسیر تحولات جدی قرار گفته است که تولید و پخش ویژه برنامه‌ی شب یلدا سرآغازی بر ادامه‌ی روند تغییر و تحولات این شبکه خواهد بود.