

از تغییرات و انتصابات جدید در صدا و سیما چه خبر؟

رئیس صداوسیما با صدور حکمی محسن صفایی‌فرد را به ریاست مرکز شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما منصوب کرد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، رئیس صداوسیما با صدور حکمی محسن صفایی‌فرد را به ریاست مرکز شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما منصوب کرد.

در این حکم آمده است:

«در دوره تحول رسانه ملی و در ادامه تثبیت روند تحولی طی شده، تحقق مأموریت‌های ذیل از مهم‌ترین وظایف جناب عالی خواهد بود:

-ارتقای کمی و کیفی تولیدات خصوصاً در عرصه‌های موسیقی حماسی، اجتماعی و آیینی

-تعامل مؤثر با مراکز و عناصر فعال موسیقی کشور در بخش‌های دولتی و خصوصی برای تأمین نیازهای گسترده مخاطبان

-توجه ویژه به ظرفیت تولید موسیقی در استان‌ها و نواحی و نیز تعامل فعال با ظرفیت‌های گسترده موسیقی ملل خصوصاً جهان اسلام و جبهه مقاومت

-تحکیم رابطه اندیشه - هنر و استفاده از هیأت‌های اندیشه ورز برای حفاظت از جایگاه و شان موسیقی ملی و آیینی و انقلابی و ارتقاء آن

-بهره‌گیری از آرشو موسیقی غنی رسانه ملی و استفاده قدرشناسانه از این گنجینه ارجمند

-تقویت و حمایت از ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما به منظور تولید آثار فاخر ملی و انقلابی.»

پیمان جبلی همچنین از خدمات علیرضا قزوه در طول تصدی این مسئولیت تشکر کرده است. شایان ذکر است در حکم دیگری علیرضا قزوه به عنوان دبیر شورای پاسداشت زبان فارسی در صداوسیما و مشاور رییس سازمان منصوب شد.

محسن صفایی‌فر پیش از این به مدت سه سال مدیرموسیقی معاونت سیمای صداوسیما بود. او دانش آموخته جامعه‌شناسی در دانشگاه‌های علامه طباطبایی و باقرالعلوم و از پژوهشگران و مدیران تولید موسیقی در دو دهه گذشته بوده است.

تاکنون حدود ۱۰ جلد مجموعه تاریخ شفاهی موسیقی انقلاب اسلامی تحت نظر وی منتشر شده که از آن میان می‌توان به بانگ آزادی خاطرات احمدعلی راغب، برخیزید، خاطرات حمید شاهنگیان متولد بهمین، خاطرات اسفندیار قره‌باغی تا نفس دارم می‌جنگم، خاطرات محمد میرزاوندی(خواننده دایه دایه) مادر برام قصه بگو، خاطرات گروه سرود آباچه اشاره کرد.

در کارنامه او معاونت مرکز هنری - رسانه‌ای سلوک وابسته به حوزه هنری به چشم می‌خورد.