

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس خبر داد:

اتمام مراحل مطالعاتی و تهیه طرح حفاظتی، مرمت و استحکام بخشی سنگاب مسجد جامع عتیق

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: مراحل مطالعاتی و تهیه طرح حفاظتی و مرمتی سنگاب تاریخی مسجد عتیق توسط کارشناسان معاونت میراث فرهنگی استان خبر داد.

به گزارش خبرنگاران گروه صنعت و تجارت گزارش خبر، محمد ثابت اقلیدی در این باره گفت: سنگاب یکی از عناصر مهم در معماری ایران به خصوص در مساجد و بقاع متبرکه و گاه حمامهاست که به شکل‌های گوناگون تجلی یافته است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس افزود: فضای داخل سنگاب به صورت دایره است که شیارهای عمودی در نیمی از بدنه داخلی آن اجرا شده است و در زوایای بیرونی سنگاب ستون‌های کوچکی حجاری شده که بر پایه‌ای گلدانی شکل استوار شده‌اند. طرح‌های تزئینی این ستون‌ها مختلف است و عموماً از طرح‌های دوره زندیه و قاجاریه اقتباس شده‌اند، پیشانی هر ضلع سنگاب با دو ردیف مقرنس ساده آرایش یافته و در زیر آن در یک قاب مستطیلی یک مصرع از کتیبه به خط نسخ حجاری شده است.

ثابت اقلیدی ادامه داد: سنگاب منحصربه‌فرد و استثنایی مسجد جامع عتیق از جنس سنگ سماق است. طرح این سنگاب دوازده ضلعی منتظمی به قطر ۱/۳۶ متر و به ارتفاع ۷۰ سانتی‌متر است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: بر اساس مطالعات صورت گرفته، اقدامات حفاظتی و مرمتی این اثر در آینده نزدیک آغاز می‌شود.

گفتنی است: سنگاب تاریخی مسجد جامع عتیق هم‌اکنون در موزه پارس نگهداری می‌شود.