

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

نماد وفاق با همگرایی در هنر ایرانی

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی در غرفه فارس در نمایشگاه ملی صنایع‌دستی گفت: همگرایی در هنر ایرانی در واقع نماد و معنی وفاق است.

به گزارش خبرنگاران گروه صنعت و تجارت گزارش خبر، مریم جلالی در حاشیه بازدید از غرفه استان فارس در سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی با برشمردن زیبایی‌های صنایع‌دستی ایران گفت: فرش مرام‌نامه زندگی ایرانی است زیرا که هنرمند ایرانی با گره به گره و جزئیات به یک نقشه کلی می‌رسد.

معاون صنایع‌دستی کشور افزود: همگرایی که در هنر ایرانی جاری است درواقع همان مفهومی است که معنی وفاق را در خود دارد.

جلالی ادامه داد: هنر ایرانی با جزئیات آغاز می‌شود و این جزئیات درواقع کثرتی است که به وحدت می‌رسد.

او با اشاره به زیبایی‌های متنوع و فوق‌العاده در انواع تولیداتی که به دست هنرمندان ایرانی خلق می‌شود تأکید کرد: این زیبایی‌ها درواقع تجلی حکمت ایرانی است، به‌عنوان مثال زن عشایری ذهن خودش را هنرمندانه تبدیل به دست بافته‌ای لبریز از طرح و نقش می‌کند و این نشان‌دهنده حکمت و هنر ایرانی است زیرا که ایرانی به کم قانع نیست.

معاون صنایع‌دستی کشور گفت: زندگی ایرانی باهنر آمیخته‌شده است و امیدواریم و باید تلاش کنیم تا صنایع‌دستی به صنایع زیستی تبدیل گردد و وارد زندگی همه ایرانیان شود.

جلالی به اهمیت روایتگری در معرفی صنایع‌دستی نیز اشاره کرد و افزود: هر یک از صنایع‌دستی ما می‌توانند سفیر مناسبی برای فرهنگ و هنر ایران باشند به شرط اینکه روایت‌گری و معرفی تأثیرگذاری از آن برای مخاطبانش داشته باشیم.