

فیلمنامه ی سینمایی

سرکوهی و شکارچی در جشنواره میراث

فیلمنامه های سرکوهی در قلب مستند و شکارچی در قالب فیلمنامه بلند سینمایی نوشته محمد ناصری راد از شهر شیراز موفق به حضور در سومین دوره جشنواره چند رسانه ای میراث شدند.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه خبرگزاری گزارش خبر و به نقل از ستاد خبری سومین دوره جشنواره چند رسانه ای میراث، فیلمنامه های سرکوهی در قلب مستند و شکارچی در قالب فیلمنامه بلند سینمایی نوشته محمد ناصری راد از شهر شیراز موفق به حضور در سومین دوره جشنواره چند رسانه ای میراث شدند.

در بخش «فیلمنامه» شادمهر راستین، جابر قاسمعلی و مهران کاشانی به عنوان اعضای هیئت داوران آثار راه یافته به بخش «سینما» در سومین جشنواره بین المللی چندرسانه ای میراث فرهنگی را داوری می کنند.

شایان ذکر است نتایج داوری بخش «سینما» سومین دوره جشنواره چند رسانه ای میراث ۱۸ آبان ماه در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد. مدیریت بخش «بلند سینمایی» را سیمون سیمونیان، بخش «فیلمنامه» را شادمهر راستین، بخش «مستند» را محمدرضا بهشتی منفرد و «فیلم کوتاه و پویانمایی» را سعید پوراسماعیلی بر عهده داشته اند.

گفتنیست سومین جشنواره بین المللی چندرسانه ای میراث فرهنگی با شعار «ایران ما، میراث ما؛ میراث ما، ایران ما» ۱۵ تا ۱۸ آبان ماه، به دبیری علیرضا تابش از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و به میزبانی استانداری فارس، در شیراز برگزار می شود.