

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس:

رسم امانت پیشکشی به شهیدان حادثه تروریستی شاهچراغ

«رسم امانت» عنوان تازه ترین نماهنگ تولیدی گروه هنری طاهای لارستان است که به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه کنندگی احسان تابنده بزودی از رسانه ملی پخش خواهد شد و مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس نیز رسم امانت را پیشکشی به همه علاقه مندان حضرت احمدابن موسی شاهچراغ علیه السلام و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان حادثه تروریستی حرم ایشان دانست.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، حمید رضا قانع با اشاره به اینکه، بیان هنری برخی مفاهیم و فضیلت ها کار بسیار دشواری است و نیازمند ظرافت و دقت نظر ویژه می باشد، گفت: هنر در مفهوم غایی خود میل به فضیلت دارد و هنرمندان در زمره با فضیلت ترین افراد جامعه محسوب می شوند و شعر و سرود و نماهنگ نیز این روزها از طرفداران ویژه ای برخوردار است و بیان برخی فضائل در این شکل و سیاق هنری جایگاهی مناسب و درخور یافته است.

وی افزود: حضرت احمدابن موسی شاهچراغ علیه السلام مبدا بسیاری از فضائل و نیکی ها و خیرات در شهر شیراز و استان سربلند فارس هستند و گروه های مختلف هنری به بهانه های مختلف به محضر ایشان عرض ارادت داشته اند و دارند و در سال گذشته یکی از القاب ایشان دستمایه تولید یک اثر هنری، یک نماهنگ جذاب جهت معرفی بیشتر ایشان شد، که انشالله در شب های آینده از شبکه های مختلف تلویزیونی پخش خواهد شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی استان می گوید: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز نقش کوچکی در تولید این اثر هنری فاخر به عهده داشت و مجموعه ها و افراد مختلفی برای تولید این نماهنگ همکاری و همراهی داشتند، از همه این عزیزان کمال تشکر را دارم و بصورت ویژه از گروه سرود طاهای شهرستان لارستان و سرپرست این گروه آقای احسان تابنده قدردانی می نمایم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس خاطر نشان کرد: رسم امانت پیشکشی به همه علاقه مندان به حضرت احمدابن موسی شاهچراغ علیه السلام و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان حادثه تروریستی حرم ایشان است.

نماهنگی بر اساس واقعیت تاریخی در قالب درام اجتماعی

«رسم امانت» عنوان تازه ترین نماهنگ تولیدی گروه هنری طاهای لارستان است که به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه کنندگی احسان تابنده بزودی از رسانه ملی پخش خواهد شد.

تابنده اظهار داشت: این نماهنگ بر اساس یک واقعیت تاریخی در قالب یک درام اجتماعی روایتی را خلق می کند که در قصه آن سعی شده به مخاطبانش یادآوری کند که امین بودن در چیزهای کوچک، کار بزرگی است که در هر زمان و موقعیت اجتماعی می تواند این رسم امانت داری به زیبایی جلوه کند.

وی گفت: قصه شاهانه احمدبن موسی علیه السلام را هر کس شنیده بی شک مات رسم امانت داری او شده و اینک از میهن شعر و شور و عشق و عرفان، یک اثر هنری در قالب نماهنگ تلویزیونی برای تکریم از مقام شاهچراغ خلق شده که با نقش آفرینی بیش از ۶۰ نفر عوامل صحنه، پشت صحنه و بازیگر بزودی از رسانه ملی منتشر و پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

تهیه کننده این اثر هنری با بیان اینکه نماهنگ «رسم امانت» با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و قرارگاه شهید آوینی فارس و در خانه تولیدات جوان مرکز سیمرغ تهیه و تولید گردیده، اعلام داشت: سرود این نماهنگ با شعری از محمد مهدی سیار و آهنگسازی بهنام شجاعی راد و موسیقی حمیدرضا باقری توسط گروه سرود طاهای لارستان اجرا شده است.