

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس:

پایان تولید مستند «صفر کاری»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: تولید یکی از ۸ طرح برگزیده «ماراتن مستند پرتره»، از پیش رویدادهای سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی به پایان رسید.

به گزارش خبرنگاران گروه صنعت و تجارت گزارش خبر، محمد ثابت اقلیدی با اشاره به برگزاری سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی در شیراز افزود: برای این جشنواره بین‌المللی تعدادی پیش رویداد تعریف و اجرا شده است که «ماراتن مستند پرتره» یکی از این برنامه‌ها است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: هم‌اکنون تولید مستند «صفر کاری» با حمایت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس تولید و به پایان رسیده است.

گفتنی است مستند " صفرکاری" به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهرام سلمانی سفری است به ناشناخته‌ها و روایت انسانی است عاشق و تنها که در گوشه‌ای از شهر داربگرد جهت پاسداشت اخلاق، انسانیت، هنر و برای ماندن، برای بقا و برای زندگی کردن تلاش می‌کند.

بهرام سلمانی قبلاً فیلم مستند « ابوریحان تالار خاطرات » را با حضور هنرمندان تئاتر شیراز نویسنده و کارگردانی کرده است و این فیلم را هم روایت کرده است.

«صفر کاری» روایتگر زندگی هنرمندی ناشناخته و تلاشگر است که در گوشه خانه خود برای بقا و ماندن در مسیر زندگی با خانواده خود دست به ابتکار و تولید ساز «سه‌تار» زده است و از این طریق برای امرارمعاش و زندگی بهتر کار می‌کند تا درگیر بحرانی دیگر نشود.

این هنرمند که روزی معلم بوده است، با اتفاقی که در مسیر زندگی‌اش می‌افتد تصمیم می‌گیرد با مشکلات اقتصادی و روحی روانی بچنگد و خانواده را از همه مشکلات نجات دهد. او ساز جدیدی می‌زند و موفق می‌شود با ابزار معمولی و دم‌دستی بهترین ساز «سه‌تار» را تولید کند و بانام خود در اختیار هنردوستان، هنرمندان و علاقه‌مندان این ساز قرار دهد.

بهرام سلمانی سعی کرده است با شیوه روایت‌گری و مشاهده نگر فیلم رئال و با زبان ساده تصویر و حرکت سیال در مسیر رسیدن به این هنرمند، مستندی دلچسب و داستان گونه را روایت کند.