

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس:

شروع مرمت حمام وکیل با اعتبار ۲۷۰ میلیون تومان

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس از عملیات اجرایی مرمت حمام تاریخی وکیل در شیراز خبر داد.

به گزارش خبرنگاران گروه صنعت و تجارت گزارش خبر، محمد ثابت اقلیدی در حاشیه بازدیدش از حمام وکیل شیراز گفت: پرونده مرمتی حمام وکیل با اعتبار ۲۷۰ میلیون تومان گشوده شده است.

او افزود: مرمت و تزئینات وابسته به معماری بخش‌های مورد نیاز این حمام تاریخی همچنین مرمت آهک‌بری بدنه بخش سربینه حمام از جمله اقداماتی است که در این بنای ملی انجام می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان فارس بابیان اینکه حمام وکیل که به موزه گرمابه تبدیل شده است یکی از جاذبه‌های تأثیرگذار و مهم گردشگری استان محسوب می‌شود گفت: صرف نظر از قدمت و اصالت بنا که به دوره زندیه برمی‌گردد و به دستور وکیل‌الرعا یا شیراز ساخته شده است، درواقع این حمام با کاربری موزه بخشی از آداب و رسوم مردم این سرزمین را روایت‌گری می‌کند و همواره مورد استقبال گردشگران داخلی و خارجی است.

بنابراین گزارش حمام وکیل یکی از بناهای دوره زندیه است که در کنار مسجد و بازار ساخته شد.

به باور فعالان و کارشناسان، حمام وکیل شیراز یکی از شاهکارهای معماری دوره زندیه است؛ بنایی که دارای ستون‌های یکپارچه سنگی و مقرنس‌های گچی با عمق کم است و مانند دیگر حمام‌های هم‌عصرش دارای حوض بزرگ هشت‌ضلعی با دیواره‌هایی از سنگ‌های یکپارچه است. همچنین دارای آهک‌بری‌ها و گچ‌بری‌های متفاوت و زیبایی است که داستان اساطیری معراج پیامبر (ص)، داستان شیرین و فرهاد و بیژن و منیژه را روایت می‌کند.

یکی از ویژگی‌های این حمام تاریخی، وجود گاو چاه در ضلع غربی بناست که آب‌رسانی به حمام را انجام می‌داده است.

حمام وکیل در سال ۱۳۵۱ به شماره ۹۱۷ در فهرست ملی به ثبت رسیده و هم‌اینک نیز به یکی از جاذبه‌های گردشگری شیراز موزه گرمابه فارس تبدیل است.

در این موزه، با استفاده از مجسمه‌های مومی، آداب و رسوم مردم شیراز به نمایش گذاشته شده است.

در این بنای ملی مجسمه‌هایی از اقشار مختلف مردم با توجه به شخصیت‌های قدیم شیراز من جمله پهلوان، درویش، دهقان، کدخدا، گزمه، داروغه، حمال، تاجر و دیگر گروه‌ها که هر یک معرف شخصیت و فرهنگ خاصی از مردم فارس و شیراز قدیم بوده‌اند در فضای سربینه حمام به نمایش گذاشته شده است. در این فضا بازدیدکنندگان از موزه با فرهنگ و نحوه استحمام اقشار مختلف مردم و با مشاغلی مربوط به گرمابه آشنا می‌شوند.