گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۹۵۳۴۸
شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۳ ۱۳:۵۱

آشنایی با هنرمندان فارس؛

مصاحبه ای با حمید حامی صدابردار شیرازی

از آنجایی که به این درک رسیدم که فقط تجربه در سینما کافی نیست، بیشتر به مطالعه کتاب ها و مقالات در زمینه صدابرداری پرداختم و همزمان به تهران رفتم و دوره های صدابرداری و صداگذاری را زیر نظر استادان محمدرضا دلپاک و مجید آقایی طی کردم.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، در این گزارش به سراغ یکی از صدابرداران موفق در شهر شیراز رفته و با او به گپ و گفتی نشستیم، این صدابردار خودش را چنین معرفی میکند: حمید حامی هستم، متولد ۱۵ دی ماه سال ۷۲ در شیراز و در دانشگاه رشته تحصیلی حقوق خوندم و از سال ۱۳۸۵ تئاتر را با استاد اصغر سلطانی نژاد شروع کردم و بعد از اون سال ۱۳۸۷ در آموزشگاه آقای روزی طلب دوره بازیگری را طی کردن بعد از آن با زنده یاد ایرج جمشید پور آشنا شدم و وارد عرصه فیلم سازی شدم.

پس از آن در سمت های مختلف (منشی صحنه، مدیر تولید، گروه تصویر، گروه لباس و صحنه، گروه کارگردانی....) فعالیت کردم.

پس از آن برای اولین بار در سال ۱۳۸۹ با رامین رفیعی(صدابردار کاربلد شیرازی) آشنا شدم و دستیار ایشان بودم با عنوان بوم من (دستیار صدا) و از همان روز متوجه شدم که به صدابرداری فیلم و سینما علاقه ای متفاوت دارم و بیشتر از بقیه سِمت ها با آن ارتباط گرفتم.

پس تصمیم گرفتم بیشتر به صدابرداری و یادگیری اون بپردازم. و بعد از آن سعی کردم بجز صدابرداری در زمینه‌ی دیگری فعالیت نکنم و به علاقه ام بپردازم

از آنجایی که به این درک رسیدم که فقط تجربه در سینما کافی نیست، بیشتر به مطالعه کتاب ها و مقالات در زمینه صدابرداری پرداختم و همزمان به تهران رفتم و دوره های صدابرداری و صداگذاری را زیر نظر استادان محمدرضا دلپاک و مجید آقایی طی کردم.

در ادامه حامی درباره سابقه کار خود میگوید: از سال ۱۳۹۳ تا کنون تقریبا در بیش از دویست پروژه فیلم کوتاه، سریال، مستند، سینمایی و ..... در سمت مدیر صدابرداری فعالیت کردم.

از تجربیات جالب و خوبی که داشتم، مستند ۵۲ قسمتی گلستان فارس، به کارگردانی سید مهدی حسینی بود که در تمامی شهرستانهای استان فارس فیلمبرداری و تولید شد و سریال بُرنا به کارگردانی عباس رنجبر، که تقریبا در تمام استانهای کشور فیلمبرداری شد.

وی درباره آخرین همکاری خود میگوید: جدیدترین پروژه ای که کار کردم در تابستان امسال، فیلم سینمایی سکوت رویا به کارگردانی محمدرضا پناهی بوده که سمت مدیر صدابرداری را داشتم.

به نظر من اگر در شیراز و استان فارس، نظارتی بر فعالیت عوامل پشت صحنه (کارگردان، تهیه کننده، تصویربردار، صدابردار، طراح صحنه و لباس و .....) باشد تا کسانی فقط بتوانند فعالیت کنند که حداقل علم و مهارت انجام آن کار را داشته باشند، شاهد پیشرفت و بالا رفتن سطح کیفیت پروژه ها خواهد شد.

حرف آخر: تا زمانی که در هر کاری علم و تجربه و علاقه واقعی مکمل همدیگر نشود هیچ موفقیتی رقم نمیخورد... دوست دار شما حمید حامی