گزارش خبر
NEWSREPORT

کد خبر: ۴۷۴۵۷۱
چهارشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۳ ۹:۳۰

دو قرن ترویج فرهنگ عاشورایی در تعزیه کندر شیخ لامرد

تعزیه از آیین‌های عاشورایی فارس است این آیین در روستای کندرشیخ بخش مرکزی لامرد استان فارس دو قرن است که فرهنگ عاشورایی را ترویج و تبلیغ می‌کند.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، تعزیه از آیین‌های عاشورایی فارس است که در بسیاری از مناطق استان از جمله لامرد، فسا، زرقان و شیراز برگزار می شود؛ این آیین در روستای کندرشیخ بخش مرکزی لامرد استان فارس ۲قرن است که فرهنگ عاشورایی را ترویج و تبلیغ می‌کند.

مسئول تعزیه «حضرت علی اصغر باب الحوائج (ع) چهارده-کندرشیخ» اظهار کرد: قریب به ۱۹۰ سال است که نسل به نسل حسینیه سیدموسی سیدعباس موسوی کندری، ضمن مرمت و بازسازی فضای ظاهری خود، چراغ هدایت و کشتی نجات بودن اباعبدالله الحسین(ع) را تبلیغ و اشاعه می‌کند.

سیدعلی موسوی تصریح کرد: در زمان رضاخان پهلوی که عزاداری و برگزاری تعزیه ممنوع اعلام شده بود، مردم کندر شیخ دست از عزای سیدالشهدا (ع) نکشیدند و جبر زمامداران، نتوانسته است گذشتگان ما را از عزاداری برای امام حسین (ع) و اهلبیت (ع) بازدارد.

وی افزود: عشق به امت پیامبر (ص) در خاک این منطقه رخنه کرده، چراکه گرمای ۵۰ درجه شهرستان لامرد نیز نتوانسته است مردم را در خانه‌های خود نگه دارد و می‌بینیم که با وجود شدت گرما مردم ساعت‌ها در مراسم عزاداری و تعزیه خوانی امام حسین (ع) حضور دارند و نظاره‌گر آن هستند.

موسوی با بیان اینکه هر چه سمعی و بصری باشد، مفاهیم بیشتری را به مخاطب منتقل می‌کند، خاطرنشان کرد: تعزیه دیگری نیز هم راستا با تعزیه کندر شیخ در دهستان کال بخش اشکنان ده‌ها سال است که درحال اجراست و آنچه که امروز برای همگان مشخص و عیان است این است که روضه‌خوانان و تعزیه‌گردانان تأثیر بسزایی بر آگاهی دینی مردم منطقه جنوب به ویژه برادران اهل سنت، جوانان و کودکان داشته اند.

مسئول برپایی این تعزیه باسابقه جنوب فارس ضمن تشکر و قدردانی از حضور خودجوش جوانان و اقشار مختلف مردم شهرستان لامرد به ویژه بخش اشکنان در تداوم عزاداری امام حسین (ع) در کندر شیخ، اظهار کرد: نسخه های تعزیه «حضرت علی اصغر باب الحوائج (ع) چهارده-کندرشیخ» برگرفته و بازنویسی شده از نسخه های قدیمی تعزیه دهستان ملایی و شهر اشکنان است.

به گزارش محمود صابری زاده خبرنگار شهرستان های لامرد ومهر، منصور انصاری از تعزیه خوانان «چهارده-کندرشیخ» نیز درباره سبک و چگونگی تعزیه خوانی خاطرنشان کرد: در تعزیه خوانی ۲ گروه به عنوان اشقیاخوان و اولیاخوان حضور دارند که نحوه و سبک خوانش در هر دو گروه متناسب با هر شخصیت متفاوت است.

وی افزود: طی ۲قرن اخیر قریب به ۶۰۰ نفر در تعزیه چهارده-کندر شیخ نقش تعزیه خوانی را بصورت جهادی و با عشق و علاقه و بدون چشم داشتی بر عهده داشته‌اند.

وی در پایان؛ از تمام تعزیه‌خوان های لامردی خواست با توجه به اینکه در معرض دید عموم به ویژه جوانان هستند در محیط خارج از تعزیه نیز با رفتار و کردار نیکوی خود الگوی مناسبی برای جامعه باشند.