

داستان نویسان آماده رقابت در «جایزه ادبی ساهر»

نشست برنامه ریزی اولیه برای برگزاری «جایزه ادبی ساهر» با حضور غلامرضا خوش اقبال، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و بیژن کیا، دبیر علمی این رویداد ادبی، برگزار شد و در جریان آن، مقدمات مورد نیاز مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، غلامرضا خوش اقبال با اشاره به اینکه، جایزه ادبی ساهر یکی از ویژه‌ترین جوایز ادبی است که تا به امروز در فارس کلید خورده است، بیان داشت: این جشنواره به خاص‌ترین حوزه ادبیات داستانی می‌پردازد.

وی افزود: مسیری که تا به امروز در ایران کمتر بدان پرداخته شده است و جا داشت که با فراهم کردن بستر مناسب برای رویدادهایی همانند جشنواره ادبی ساهر، قلم نویسندگان خوش ذوق استان فارس و کشور عزیز ایران را به این مسیر زیبا و جذاب از داستان نویسی سوق داد و امسال نیز در دومین دوره این رویداد ادبی با دریافت تجربه‌های دوره قبل و با همکاری اعضای انجمن داستان ساهر بر آنیم تا به معرفی بیشتر این ژانر ادبی بپردازیم.

معاون فرهنگی ارشاد فارس ادامه داد: همچنین با برگزاری کارگاه‌های مرتبط با داستان نویسی و به ویژه این حوزه، هم به رونق محافل ادبی و اهالی قلم و داستان در شهرستان‌ها کمک کنیم و هم دیگر حوزه‌های داستان نویسی و داستان پردازی در جهان امروز را به علاقمندان معرفی کنیم.

در ادامه نشست، دبیر علمی این رویداد ادبی نیز اینگونه بیان داشت: از سال‌ها قبل جای خالی رویدادی ادبی در زمینه فرهنگسازی برای توجه عمومی مردم به نقش و اهمیت امنیت پایدار کشور احساس می‌شد و به همین دلیل انجمن داستانی ساهر به عنوان تنها انجمن تخصصی ادبیات داستانی در عرصه‌ی داستان‌های پلیسی و امنیتی با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس دومین دوره جایزه ادبی ساهر را برگزار می‌کند.

بیژن کیا، گفت: تحولات خاورمیانه و تنش‌های منطقه غرب آسیا به گونه‌ای است که لزوم برگزاری مستمر جایزه ادبی ساهر بیش از پیش مشخص می‌شود به همین دلیل دومین دوره جایزه ادبی ساهر را در سطح ملی آغاز شد. وی اعلام داشت: بدون شک برگزاری این رویداد ادبی در شهر شیراز می‌تواند دستاوردهایی شایسته در زمینه تقویت احساس هویت جمعی و همچنین افزایش آگاهی عمومی نسبت به عملکرد پلیس و نقش مردم بعنوان حافظان اصلی امنیت پایدار را در پی داشته باشد.