

## فولاد مبارکه همه صندلی های سینما را می خرد؟

سینمای ایران در قیاس با رقبای جهانی اش، صنعت پولسازی نیست اما در قیاس با بخش های مختلفی داخلی چقدر ارزش افزوده ایجاد می کند؟

به گزارش خبرنگاران گروه اقتصاد گزارش خبر، فروش کل سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ را محاسبه می کنیم و با فروش شرکت های بزرگ و متوسط صنعتی مقایسه می کنیم. و اینجاست که می فهمیم در انتهای دهه هفتاد و هشتاد، نقش شرکت های صنعتی در تامین سرمایه فیلم ها به عنوان حامیان چقدر به اندازه فروش مستقیم فیلم موثر بود.

همچنین با فهمیدن اندازه این صنعت، می توانیم بقهیمیم که ورود پول به این صنعت، چگونه می تواند این مجموعه کوچک را شدیداً تحت تاثیر قرار دهد و جریان تولید هنری کشور را دستخوش تغییر کند.

منبع: اکوایران