کد خبر: ۴۷۳۶۸۷
دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ ۶:۱۷

فولاد مبارکه همه صندلی های سینما را می خرد؟

سینمای ایران در قیاس با رقبای جهانی‌اش، صنعت پولسازی نیست اما در قیاس با بخش‌های مختلفی داخلی چقدر ارزش ازوده ایجاد می‌کند؟

به گزارش خبرنگاران گروه اقتصاد گزارش خبر، فروش کل سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ را محاسبه می‌کنیم و با فروش شرکت‌های بزرگ و متوسط صنعتی مقایسه می‌کنیم. و اینجاست که می‌فهمیم در انتهای دهه هفتاد و هشتاد، نقش شرکت‌های صنعتی در تامین سرمایه فیلم‌ها به عنوان حامیان چقدر به اندازه فروش مستقیم فیلم موثر بود.

همچنین با فهمیدن اندازه این صنعت، می‌توانیم بقهمیم که ورود پول به این صنعت، چگونه می‌تواند این مجموعه کوچک را شدیدا تحت تاثیر قرار دهد و جریان تولید هنری کشور را دستخوش تغییر کند.

منبع:اکوایران