کد خبر: ۴۷۳۶۴۸
پنج شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ ۲۳:۳۱

یادداشتی از بهرام سلمانی

هنر، اولویت جامعه نیست!

بهرام سلمانی فیلمساز و منتقد فرهنگ و هنر در یادداشتی گفت: اولویت های مردم تغییر کرده ، هنر اولویت جامعه نیست .

به گزارش گروه خبرنگاران فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، بهرام سلمانی فیلمساز و منتقد فرهنگ و هنر در یادداشتی گفت: اولویت های مردم تغییر کرده ، هنر اولویت جامعه نیست .

جامعه هنری، سرگردان، بلاتکلیف و سرخورده است .

بهرام سلمانی فعال فرهنگی و هنری در نقدی به وضعیت هنری گفت: گاها خبرهای از گوشه و کنار شنیده می شود که فلان فیلم یا تئاتر در جشنواره(...) مقام آورده، یا کنسرت فلان خواننده است و خبرهای دیگری، همچون اجرای نمایش و برپایی کلاسهای آموزشی و از این دست پیام ها در فضای مجازی دیده می شود و کسی به آن اهمیت نمی دهد، حتی خود هنرمندان هم توجه ای به آن ندارند.

در این فضای وهم آلود و پر از تشویش، سرگردانی و ندانم کاری، هنرمندان همچون عموم مردم جامعه، درگیر اقتصاد افسار گسیخته و جریانات اجتماعی و سیاسی کشور هستند و دیگر رغبتی برای کار کردن ندارند .

و از طرفی ادارت فرهنگی بدون برنامه و هدف در حال گذران و وقت کشی هستند و جامعه هنری هم زیر چرخ بلاتکلیفی دولت درحال له شدن و از بین رفتن است. (بگونه ای که هنر و هنرمند وجود خارجی ندارد)

هنرمندان و کارگزاران واقعی فرهنگ و هنر در بلاتکلیفی گرفتار شده اند و از همه طرف به آنها فشار می آید و به کل از فضای کاری پرت شده اند، مثل این است که در سیاره ای دیگر برای رسیدن فرشته مرگ منتظرند.

حال باید بگوییم چرا اولویت های جامعه تغییر کرده؟ چرا اصولاً هنر در سبدخانوار و اولویت های روزمره مردم نیست؟ و چراهای بسیار؟

که جوابی برای آن نیست و کسی هم جوابگو نیست .

جامعه هنری هم به طبع مردم، اولویتش تغییر کرده و گوشه نشینی و منفعل بودن را تجربه می کند .

تجربه ای تلخ که حتی از نشست ها و خبرهای جشنواره ها و برنامه های هنری گریزان و فراری است. وبنوعی این دست خبر ها کسی را راضی نمی کند و بیشتر مثل خبرهای تبلیغاتی روزنامه ها است نه خبرهای شوق برانگیز و شادی آفرین .

بله گاها خبرهای جشنواره ها می رسد و برای کسی مهم نیست، اولویت نیست. هدف نیست. نه برای مردم نه برای هنرمندان.

و در کل هنر به هیچ عنوان اولویت هیچ کس نیست .