

دلیل انتقاد پلیس از سریال هفت سر اژدها

سخنگوی فراجا به محتوا و تصاویر ارائه شده از عملکرد و مأموریت پلیس در مجموعه تلویزیونی «هفت سر اژدها» واکنش نشان داد و گفت که «متأسفانه این سریال در زمان کنونی ساخته نشده و طبیعتاً اگر در حال حاضر بود اجازه نمی‌دادیم حتی یک فریم پلیسی بدون نظارت و تایید کارشناسان انتظامی تصویربرداری شود چه برسد که پخش شود.»

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، سردار سعید منتظرالمهدی درباره محتوای سریال هفت سر اژدها که به تازگی از صداوسیما پخش می‌شود، گفت: اساساً در تولید آثار هنری و نمایشی بخشی از داستان، واقعیت است و بخش قابل توجه دیگر تخیل و قصه پردازی و درام آن است. متأسفانه این سریال در زمان کنونی ساخته نشده و طبیعتاً اگر در حال حاضر بود اجازه نمی‌دادیم حتی یک فریم پلیسی بدون نظارت و تایید کارشناسان انتظامی تصویربرداری شود چه برسد که پخش شود.

وی ادامه داد: این کار در سال ۹۸ و در زمان مدیران وقت حوزه اجتماعی تولید و از موسسه ناجی هنر فراجا مجوز تولید گرفته که متأسفانه کارشناسان انتظامی نظارت کافی بر تولید سریال را نداشتند و تهیه کننده و نویسنده اثر بر اساس تخیلات و ذهنیات خود در حوزه مأموریتی پلیس، کار را تولید کردند. طبیعتاً برخی از سکانس‌های پلیسی این سریال با بدیهی‌ترین اصول ساخت سریال‌های پلیسی و امنیتی فاصله‌ی معناداری دارد و با اشکالاتی در فرم و محتوا روبه‌رو و انتقادات فراوانی را به دنبال داشته است.

معاون فرهنگی اجتماعی فراجا اضافه کرد: طبق بررسی‌های صورت گرفته، مدیران وقت موسسه ناجی هنر و کارشناسان انتظامی سریال به دلیل عدم توجه به زوایای ساخت اثر و نداشتن نظارت کافی، به بازرسی کل فراجا جهت ارائه توضیحات و بررسی موضوع معرفی شده و از ادامه کار وی ممانعت بعمل می‌آید.

منتظرالمهدی ادامه داد: علی‌احال باتوجه با اینکه سریال فوق در زمان خودش مجوز لازم برای تولید را از موسسه ناجی هنر گرفته است به کارگردان اثر یادآوری شد که سکانس‌های پیش روی پلیس می‌بایست مجدداً مورد بازبینی قرار گیرد که ایشان اعلام کردند در ادامه داستان شاهد اتفاقات جدید پلیسی خواهیم بود که نگرانی‌های پلیس مرتفع خواهد شد. ما از دغدغه و نگرانی بینندگان عزیز نسبت به برخی تصاویر ارائه شده از پلیس در این سریال نیز سپاسگزاریم.

منبع: ایسنا