

## برگزاری مراسم بزرگداشت اسناد پیشکسوت محمد بخشی زاده در تالارسینما فرهنگ شیراز

مراسم بزرگداشت استاد پیشکسوت محمدجواد بخشی زاده در سینما فرهنگ کتابخانه ملی با حضور هنرمندان پیشکسوت و همچنین مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و به همت چند تن از شاگردان ایشان به همراه اکران ۴ فیلم کوتاه مشت به کارگردانی محمد حسین نعمتی در یکشنبه ۲۴ دی ماه برگزار شد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، مراسم بزرگداشت استاد پیشکسوت محمد جواد بخشی زاده در سینما فرهنگ - کتابخانه اسناد ملی با حضور پیشکسوتان و هنرمندان تئاتر و سینمای فارس و همچنین مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به همت چند تن از شاگردان ایشان همراه با اکران فیلم کوتاه مشت به کارگردانی محمد حسین نعمتی در روز یکشنبه ۲۴ دی ماه برگزار شد.

حاج محمد جواد بخشی زاده به سال هزار و سیصد بیست و دو در شیراز محله‌ی دروازه شاه داعی دیده بر این جهان گشود، در کودکی پدر خود را از دست داد و به اجبار زندگی و قرعه‌ی تقدیر با برادری دیگر نان آور خانواده شد. اما از آنجا که جریان زندگی ما را می‌سازد؛ دست تقدیر که می‌خواست از محمد جواد نو پا استادی تمام عیار بسازد.

وی را در سر راه استاد عبدالله قرار داد تا گو بر و معماری شود یگانه، به واسطه‌ی همین معماری بود که به تهران رفت و زمانه و علاقه او را در کنار حسین کسبیان نهاد تا نخستین کارها و آموزه‌هایش را از او و خانم مهین اسکویی که برای همگان شناخته شده است فرا بگیرد.

بخشی زاده پس از بازگشت به شیراز در سال ۱۳۴۲ با آغاز جوانی اولین تیاتر خصوصی ایران را در زمانی پایه گذاری کرد که سال‌ها تا شنیدن نام تیاتر خصوصی فاصله داشتیم.

از اجراهای میدانی تا نمایش های قهوه‌خانه‌ای در قهوه خانه چهار فصل

بخشی زاده ریشه‌ای تناور در شکل گیری تیاتر شیراز و ایران است. او که آغازگر استفاده‌ی نمادین و کاربردی از پارچه‌های رنگی با تیاتر رستم و سهراب بود.

کارنامه‌ای وزین و به یادماندنی از کارهای تیاتری خود همچون رستم و اسفندیار، قطراتی در حباب، دلدار، پیر چنگی، لیلی و مجنون، معرکه‌ی پسران خورشید، بازی مرگ، پهلوان اکبر می‌میرد، آرش، افعی طلایی و بسیاری آثار دیگر دارد. همچنین با بازی‌های سینمایی خود در فیلم‌های همچون پنجه در خاک، صنوبر، دل و دشنه، در مسیر تند باد و دیگر آثار تصویری جاودانه از خود ساخته است.

این جوان دیروز که با پایه گذاری گروه سپید سال‌ها پیش سبب ساز بسیاری اتفاقات در تیاتر استان فارس شد و بزرگان بسیاری را از همین گروه روانه‌ی تیاتر و سینمای ایران کرد استاد بزرگ و تمام عیار امروز است که کوهی از جوایز و افتخارات را با خود دارد اما بزرگیش نه به این برچسب‌ها که در خدمتی‌ست که برای ما قدر ناشناسان در شکل‌گیری آنچه امروز تیاتر استان فارس می‌نامیم کرده است.