

انتشار نمایش‌نامه کمپ سیزده توسط انتشارات شالگردن

نمایش کمپ سیزده تازه‌ترین اثر پارسا ارقمی توسط انتشارات شالگردن در دسترس عموم قرار گرفت.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خیر، نمایش‌نامه "کمپ سیزده" آخرین اثر پارسا ارقمی‌ست که به تازگی‌ها توسط انتشارات شالگردن در دسترس عموم قرار گرفته است.

اثری اجتماعی که در یکی از کمپ‌های ترک اعتیاد مناطق متوسط رو به پایین تهران روایت می‌شود و به خوبی توانسته فضای درون یک کمپ ترک اعتیاد را ترسیم کند.

کمپی که در روایت می‌بینیم؛ کمپی‌ست که به گفته یکی از شخصیت‌های نمایش‌نامه، آخر دنیاست و جایی‌ست که حتی صدای اعضای آن کمپ به خدا هم نمی‌رسد.

می‌شود گفت که نمایش‌نامه درد دل بسیاری از معتادهاست که بی‌قید و شرط موقع ورود به کمپ‌های ترک اعتیاد، برگه‌ای را امضا می‌کنند که حکم مرگشان است.

"کمپ سیزده" اثری‌ست که در نظر ناتورالیستی بنظر می‌رسد اما رئال است و چیزی‌ست که خیلی از مردم ندیده‌اند و با آن آشنایی ندارند.

"کمپ سیزده" می‌تواند چشم بسیاری را برای دیدن واقعیت باز کند و مشخص است که نمایش‌نامه‌نویس در فضای کمپ ترک اعتیاد تجربه زیست و تحقیق داشته است.

پارسا ارقمی پیش‌تر با مجموعه نمایش‌نامه "مثل بادی که می‌زد زیر موهاش" که شامل پنج نمایش‌نامه اجتماعی بود و توسط نشر پایتخت تهران چاپ شده بود معرفی شد. او نویسنده، مترجم و منتقد تئاتر و سینمای جوانی‌ست که در آینده بیشتر از او خواهیم شنید.