

در دیدار با رئیس سازمان سینمایی کشور مطرح شد:

## بهترین ابزارهای انتقال فرهنگ، ریشه و اصالت هر ملتی از طریق تاثیر سینما

دکتر ایمانیه در دیدار با دکتر خزاعی، سینما را یکی از بهترین ابزارهای انتقال فرهنگ و اصالت هر ملت و امتی دانست و گفت: سینما یکی از صاحب نفوذترین روش‌ها بویژه برای نوجوانان است.

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، محمد هادی ایمانیه در دیدار با محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور در شیراز، سینما را یکی از بهترین وسیله‌های نفوذ در اقشار مختلف، بویژه جوانان عنوان کرد و گفت: سینما بعنوان یکی از ابزارهای انتقال فرهنگی و تربیتی و همچنین تربیت دینی، هویت اعتقادی و ملی همواره مورد تاکید بزرگان نظام بوده و هست.

استاندار فارس با تاکید بر اینکه این حوزه صاحب نفوذترین روش بویژه برای نسل جوان است، تصریح کرد: غفلت و کاستی در این حوزه به هیچ وجه پذیرفتنی نیست و جبران آن نیز مستلزم هزینه زیاد و سپری شدن زمان است.

وی ادامه داد: هماهنگی خوبی در حوزه‌های مختلف در فارس وجود دارد و همه دستگاه‌ها و ارگان‌های متولی فرهنگی پیوسته و مستمر نسبت به تحقق اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران گام بر می‌دارند.

نماینده عالی دولت در فارس تصریح کرد: از ابتدای دولت سیزدهم همت ویژه‌ای برای آماده ساختن محیط‌های جدید بعنوان سینما اتفاق افتاده و امیدواریم تا پایان سال جاری تعداد سینماهای استان نسبت به قبل از دولت سیزدهم به دو برابر افزایش یابد.

وی در ادامه سخنان خود به تحصیل هنرجویان رشته‌های فرهنگی، بازیگری و سینمایی در مراکز آموزش عالی اشاره کرد و افزود: به رشته‌های متنوع هنری باید توجه شود؛ می‌بایست جذب دانشجویان این حوزه از انحصار آزمون خارج و به شکل مصاحبه‌ای تغییر یابد.

دکتر ایمانیه افزود: باید از مشتاقان و افراد مستعد برای حضور در این زمینه استفاده شود و به نوعی برای تربیت نسل آینده سینما، می‌بایست سرمایه‌گذاری منطقی و موثر انجام داد؛ در این زمینه می‌توان در قالب تفاهم‌نامه‌ای چند جانبه مابین وزاری علوم، تحقیقات و فناوری، فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانداری فارس برای تربیت سینماگران در فارس اقدام کرد. آمادگی داریم شرایط تحقق این مهم را از طریق شورای عالی انقلاب فرهنگی پیگیری کنیم.

در پایان این دیدار تفاهم‌نامه دو جانبه همکاری استانداری فارس و سازمان سینمایی کشور با هدف ارتقا و تعالی هنر فاخر سینما و غنی‌سازی جریان تولید سینمای ایران بر اساس اولویت سند تحول دولت مردمی، به امضا محمد هادی ایمانیه و محمد خزاعی رسید.