کد خبر: ۴۵۹۹۶۸
جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ ۱۷:۵۹

فیلم کوتاه تاریخی زیر سایه بلوط در مرحله ی جلوه های ویژه بصری

فیلم کوتاه تاریخی &#۳۹;زیر سایه بلوط&#۳۹; به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین الهیاری، پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید و تدوین، وارد مرحله ی جلوه های ویژه بصری شد.

به گزارش خبرنگاران بخش فرهنگ هنر و رسانه گزارش خبر، فیلم کوتاه تاریخی 'زیر سایه بلوط' به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین الهیاری، پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید و تدوین، وارد مرحله ی جلوه های ویژه بصری شد.
مدت زمان جلوه های ویژه بصری این فیلم (به سرپرستی مصطفی مطوری) به دلیل حجم بالا، سه ماه پیش بینی می شود.

این فیلم که در شرایط سخت کوهستانی فیلمبرداری شده، زندگی قافله ای را در اقوام لُر روایت می کند.

عوامل این اثر عبارتند از:
مدیر فیلمبرداری: محمد خمیس آبادی| مدیر تولید: آرش صالحی| سرمایه گذاران: علیرضا غلاملو و حسن الهیاری| تدوین: مجتبی اسماعیل زاده| طراح گریم: شهرام خلج| طراح لباس: نیاز حمیدی| طراح صحنه: مرضیه محمدی| مدیر جلوه های ویژه بصری: مصطفی مطوری| مدیر جلوه های ویژه میدانی: مجید حیدری| مدیر صدابرداری: میثم کیامرثی| طراحی و ترکیب صدا: رضا گدازگر| دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: مسعود بیگلری| عکاس: سهراب خان زاده| فیلمبردار پشت صحنه: امیر حسین منصوری| مدیر تدارکات: جواد باقری| دستیار اول فیلمبردار: سعید خمیس آبادی| مدیر گروه فیلمبرداری: فرهاد رستمی| اصلاح نور و رنگ: محمد مهدی سخنور| مسئول بدلکاری: امیرحسین خنجری| گرافیست و طراح پوستر: کاوه م.راد| مدیر روابط عمومی: نغمه دانش آشتیانی

@Hossein_Allahyari_Cinema
@Hossein_Allahyari_Shortfilms
@Mohmmad_Xamisabadi

اسامی گروه بازیگران، پس از آماده شدن فیلم اعلام خواهد شد.