کد خبر: ۴۵۹۸۸۳
سه شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۲ ۲۰:۰۱

گفت‌وگو با اسماعیل راد نویسنده، تهیه کننده و کارگردان سریال برای ماندن

در این خبر گفتگویی جذاب و خواندنی با اسماعیل راد نویسنده، تهیه کننده و کارگردان سریال برای ماندن را در اختیار شما قرار می دهیم.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، در این خبر گفت‌وگویی جذاب و خواندنی با اسماعیل راد، نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون را در اختیار شما قرار می دهیم.
لطفا خودتان را معرفی بفرمایید.
اینجانب اسماعیل راد متولد سیزده فروردین ۱۳۶۱ نویسنده ، تهیه کننده و کارگردان نمایش آدم و حوا، ایثار، معصومیت در اسارت، خون در محراب، یحیی(ع)، ذکریا در کربلا، تولدی دوباره، شب یلدا و... و فیلم‌هایی همچون سینمایی آخرین ماشین دنیا، سریال عقد پرماجرا، سینمایی و سریال هوای پدر، داستانی وقت رفتن، شوق دیدار، راه مدرسه، نویسنده و کارگردان سینمایی شهد تلخ و مسافران دلباخته و در هم‌اکنون نویسنده، تهیه کننده و کارگردان سریال برای ماندن هستم.
در خصوص سریال برای ماندن توضحیاتی بفرمایید.
این سریال در دی‌ماه ۱۴۰۱ وارد پیش تولید شد و در بهمن و اسفندماه ۱۴۰۱ تصویر برداری شد. جذابیت های این سریال عبارتند از؛ بافت روستایی و فضای زیبای آن و همچنین کشف استعدادهای هنری شهرستان سپیدان و گرفتن تصاویر هنگام بارش برف، البته لازم به ذکر هست که سکانس های پایانی آن در فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۲ یعنی فصل شکوفه های سیب گرفته شده.
در این پروژه زحمات و از خود گذشتگی معلمی را که در روستا تدریس می‌کند(با بازی هنرمندانه افشین صالحی که بی شک بزودی از ایشان بیشتر خواهید شنید البته نباید از تجارب هنرمند توانمند کشورمان آقای رضا توکلی غافل شد که خالصانه و دلسوزانه در کنار بنده حقیر حضور موثری داشتن در جهت هرچه بهتر شدن کار) در این سریال تعاون و همدلی مردم روستا و عاقبت تلخ حرص و طمع و پول پرستی را به تصویر می‌کشد و از همه جالبتر ذوق بچه‌ای روستا برای یادگیری سواد و ارزش سواد را خاطر نشان می‌شود.
در این پروژه بازیگرانی همچون؛ رضا توکلی، اسماعیل راد، افشین صالحی، آرمین صالحی، حسن صادقی، مریم رضوی، شبنم رخ چکا، سیدمهدی انجوی امیری، مهران دوستی صفت، با معرفی (امیر رضا فرخ روز جوان مستعد سپیدانی)، پژمان شامیری، مهدی شیرازی، عبدالله اسدی، باقر راد، زهره زمانی، زهرا محمدی، رضا منیری، هلال سطانی، مصطفی احمدی، هانیه فریدونی، امیر علی راد، یکتا اردشیری، آوا حسینی، متین جانبازی، رضا احمدپور، باران نعمتی، اوینا خورشیدی، ارین جعفری، نیما مرادی، اوا قربانی، الیسا شفیعی، سوگند محمدپور، بهار مرادی، فاطیما شفیعی، مریم بازیار، یلدا احمد پور، معصومه رفیعی، موسی جعفری، غزل شیروانی، پژمان مرادی، رشید ماندنی، نیما ناصری، ارشیدا ناصری، سعید بیگ مرادی، درنا امیری، امیرحسین زارع، علی داد شفیعی، کمال معصومی، مهرشاد صیادی، امیرعلی غریب پور، پارسا شهبازی، خداداد شفیعی، رحیم رحیمی، شهریار غلامی، سامیار شیروانی و...
عوامل سریال برای ماندن؛
مدیر هماهنگی و پشتیبانی: دکتر علی اکبر فرخ روز
خواننده تیتراژ پایانی: حاج حبیب الله بازیار
جانشین تهیه: علیرضا احمدپور
مدیر تولید: عباس خورشیدی
دستیار کارگردان: وحید گودرزی
برنامه ریز: زهره زمانی
منشی صحنه: هاجر امینی
تصویر برداران: محمد مهدی فروزان و محمد مهدی عزیزی
صدابردار: سیدمهدی انجوی امیری
خواننده تیتراژ اول: علی نصر
مدیر روابط عمومی: عباس ستایش‌گو
مدیر صحنه: فرشاد جانبازی
طراح صحنه و لباس: معصومه رفیعی
چهره پرداز: یلدا احمدپور
مدیر تدارکات: مهران دوستی صفت
تدوین: سید مهدی انجوی امیری
حمل نقل: باقر راد
اسماعیل راد گفت: با تشکر ویژه از هتل آرتاکن با مدیریت هادی دیدبان و بیژن احمد پور، رستوران ریواس با مدیریت آقایان عماد و حسام یزدانشناس، بومگردی خانه صلاحی با مدیریت آقای صلاحی، گلخانه صیفی و سبزیجات حسینی با مدیریت آقای مهندس بهرنگ حسبنی و اهالی محترم شهرستان سپیدان و استان فارس
نویسنده، تهیه کننده و کارگردان سریال "برای ماندن" افزود: لازم به ذکر است که هدف من رشد و شکوفایی هنرمندان و هنرجویان مستعد در شهرستانهاست که شرایط رفتن به تهران را ندارند. البته برای موفقیت هرچه بهتر و سریعتر در این امر مهم حضور سرمایه گذاران و اسپانسرها بی تاثیر نخواهد بود و بی شک سهم بسزایی در این اتفاق ارزشمند خواهند داشت.
متاسفانه مسئولین و شرکت‌های حومه شهرستان‌ها، فیلمسازی در شهرستان‌ها را حمایت نمی‌کنند که ما در تلاشیم با فعالیت خودجوش و ساخت فیلم های متعدد و پخش از تلوزیون نظر آنها را برای کارهای آتی جلب کنیم.

ایشان بیان داشت: در آخر لازم میدانم از ریاست محترم اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان سپیدان جناب آقای سید ابراهیم حسینی و همچنین آقای علی فریدونی و همکاران اداره مذکور تشکر کنم که در این پروژه که هم سینمایی آن آماده پخش هست هم سریالش دلسوزانه کنار ما بودند و همچنین تشکر ویژه از جناب آقای دکتر علی اکبر فرخ روز (یک انسان هنردوست و علاقمند به رشد و شکوفایی جوانان در امر هنر و ورزش) و خانواده محترم هنرجویان لازم به ذکر هست که با توجه به برنامه ریزی بنده جهت پخش که قرار بود در اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ سریال برای ماندن پخش شود همه موارد خوب پیش رفت فقط تدوین کار به دلایلی زمان برد و پخش کار عقب افتاد که در هفته های اتی به پخش خواهد رسید جا داره تشکرکنم از سید مهدی انجوی امیری جوان باغیرت شیرازی که شبانه روز پای میز تدوین بودن تا کار رو زمین نمونه وهمچنین دستیارشون مهران دوستی صفت.
راد گفت: در پایان از آقای عباس ستایش‌گو، خبرنگار خوش ذوق و روابط عمومی سریال برای ماندن تشکر می‌کنم.