

## آواها و نواهای رضوی در سومین حرم به گوش می‌رسد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: زمانبندی «ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی» اعلام شد و براین اساس، شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت (علیهم السلام) ۱۳ تا ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ میزبان گروه های شرکت کننده از سراسر استان های کشور است.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، حمیدرضا قانعی با اشاره به اینکه، مدح و منقبت امام رضا علیه السلام؛ مدح و منقبت حضرت فاطمه معصومه سلام الله علیها و حضرت احمد بن موسی «شاهچراغ» علیه السلام؛ تحکیم وحدت اقوام ایرانی با محوریت مهربانی در سیره امام رضا علیه السلام از جمله اهداف جشنواره می‌باشد، ادامه داد: آیین گشایش در آستان حضرت شاهچراغ (ع) ساعت ۱۶ چهارشنبه سیزدهم اردیبهشت ماه جاری خواهد بود که با حضور مقامات کشوری و استانی و اجرای گروه های چاووشی خوانی استان بوشهر، چاووشی خوانی استان گیلان و تعزیه حضرت شاهچراغ، برگزار خواهد شد.

این مقام مسئول یادآور شد: مراسم آیین رونمایی پوستر ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی در نشست خبری جشنواره برگزار شد و همچنین، کارگاه دوروزه ای نیز به میزبانی شیراز در مرکز اسناد و کتابخانه ملی اجرا گردید که در جهت رشد شرکت کنندگان با حضور اساتید این دوره میر عبدالله وطن دوست، مدرس خواننده و مولف دایره المعارف موسیقی ایرانی، بهروز مبصری موسیقیدان و پژوهشگر، هدایت رضایی خواننده و موسیقیدان و دبیر جلسه اجرا گردید.

تشکیل تیمی از هنرمندان خوش فکر برای بخش های مختلف جشنواره

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اظهار داشت: امیدواریم با برگزاری این جشنواره بتوانیم حال خوب رضوی را به جامعه و شیراز تزریق کنیم. یکی از اتفاقات خوبی که در این جشنواره در بخش اجرا رقم زده شده، تشکیل یک تیم خوب از هنرمندان فرهنگی و هنری استان فارس است و از بخش های دیگری که علاقمند هستیم در جشنواره برجسته شود بخش ویژه حضرت احمد بن موسی (ع) می باشد. رخداد حمله تروریستی چهارم آبان ماه در حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع)، این تکلیف را برای ما پررنگ تر می کند که بتوانیم در این زمینه نقش جدی در جشنواره داشته باشیم. این مقام فرهنگی استان افزود: در ادامه اولین روز، گروه هایی همچون، چاووشی خوانی خسرو پرویزی (استان گیلان)، دف نوازی گروه اخوان (استان کردستان)، قوپوز نوازی احد ملکی (استان آذربایجان)، تمبور نوازی سید تیمور محرابی (استان کرمانشاه)، گروه مازرون (استان مازندران)، دوتار و آواز رحمان اسلامی (استان خراسان شمالی)، چاووشی خوانی ناخدا ستوده (استان بوشهر)، آواز کوروش رضوانی (کهکیلویه و بویر احمد)، گروه عارف (استان خراسان رضوی)، گروه نجوای کتول (استان گلستان) از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۲ به هنرنامه ای خواهند پرداخت.

قانعی بیان داشت: پنجشنبه چهاردهم اردیبهشت ماه نیز دانشگاه هنر شیراز از ساعت ۱۰ تا ۱۲ به استقبال نشست علمی تخصصی جشنواره می رود و اساتید فوآد توحیدی، متین رضوان پور، محمدرضا عزیزی از جمله پیشکسوتان پژوهشگر حوزه موسیقی کشور هستند که در این کارگاه آموزشی به تشریح و بیان مطالب آکادمیک می پردازند.

وی گفت: همچنین، در همین تاریخ دیگر گروه های شرکت کننده اجرای برنامه دارند که میتوان به چاووشی خوانی علی شاه حسینی (استان مرکزی)، گروه زابل (استان سیستان و بلوچستان)، گروه میسان (استان خوزستان)، تکنوازی و تکخوانی حسین ولی نژاد (استان خراسان شمالی)، گروه قاصدک (استان تهران)، تک خوانی سید امین هاشمی (استان فارس)، گروه یاری (استان لرستان)، دوتار و آواز عبدالله امینی (خراسان رضوی)، گروه پرستوهای مهاجر (افغانستان) اشاره داشت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در پایان با اعلام اینکه تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در غروب جمعه پانزدهم اردیبهشت ماه جاری ساعت هشت شب به استقبال آیین پایانی و اعلام برگزیدگان «ششمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی» خواهد رفت، خاطرنشان کرد: در مراسم اختتامیه تعدادی از گروه ها به اجرای برنامه می پردازند و سپس برگزیدگان نیز معرفی و جوایز خود را دریافت می کنند.