

فیلم بلند مهاجران مسعود احمدی برنده جایزه جشنواره ای در آمریکا شد

جایزه دستاورد بزرگ جشنواره Accolade Global Film Competition به فیلم مهاجران مسعود احمدی رسید.

به گزارش خبرنگاران بخش فرهنگ هنر و رسانه گزارش خبر، فیلم "مهاجران" برنده جایزه دستاورد بزرگ از جشنواره ای در بخش بشر دوستانه Accolade Global Film Competition در این رقابت ۳۳ فیمساز ایرانی (شهاب حسینی، مسعود احمدی، فرنوش عابدی) و چهار فیلم آمریکایی حضور داشتند.

جایزه بشردوستانه از فیلمسازی تجلیل می‌کند که در زمینه‌های اکولوژیکی، سیاسی، عدالت اجتماعی و برابری، سلامت و تندرستی، حیوانات، حیات وحش، حفاظت و اهمیت معنوی و در عین حال برتری در داستان‌گویی و هنر فیلمسازی را به نمایش می‌گذارند. به برندگان برجسته امسال که متعهد به ایجاد تغییر در جهان از طریق فیلمسازی به یاد ماندنی هستند، تبریک می‌گوییم. شعار جشنواره در بخش دستاورد بزرگ: ما به قدرت فیلم برای تغییر دنیای اعتقاد داریم. تأثیر - فیلم‌های تأثیرگذار در باز کردن ذهن‌ها، تغییر قلب‌ها و الهام بخشیدن به مخاطبان برای ایجاد تفاوت برای مبرم‌ترین مشکلات جهان مؤثر هستند.

تغییر - فیلم‌ها نگرش‌ها و باورها را تغییر می‌دهند، حساسیت را افزایش می‌دهند و تغییرات فردی و اجتماعی را به وجود می‌آورند. اغلب آنها اولین باری هستند که کسی با یک موضوع خاص مواجه می‌شود و این آگاهی را افزایش می‌دهد که کاری باید انجام شود. تأثیر - به این ترتیب، ما معتقدیم که فیلمسازان به اندازه سیاست‌گذاران، سازمان‌ها، جمع‌آوری‌کنندگان سرمایه و رهبران موضوع برای تغییر معنادار مهم هستند.

در نهایت - فیلمسازی قانع‌کننده یک تغییر دهنده بازی است.

جایزه بشردوستانه رقابت جهانی فیلم

هدف این جایزه بشردوستانه تجلیل از فیلمسازی است که نسبت به مسائل زیست محیطی، سیاسی، عدالت اجتماعی و برابری، سلامت و تندرستی، حیوانات، حیات وحش، حفاظت از محیط زیست و اهمیت معنوی آگاهی دارند. هر سال جایزه بشردوستانه به یک فیلمساز شایسته اهدا می‌شود که متعهد به ایجاد تغییر در جهان است و داستان را با مهارت فیلمسازی برجسته روایت می‌کند. نظر داوران:

مسعود احمدی (ایران)، مهاجران، تجربی &ndash؛ فیلمی تجربی و بدون دیالوگ، به طرز خلاقانه و قدرتمند، واقعیت وحشیانه مهاجران را که از طریق خشونت و ترس از خانه‌ها و وطن خود بیرون می‌آورند، افشا می‌کند. تصویری بی‌رحمانه صادقانه و استثنایی از این بحران انسانی غم‌انگیز. فیلمبرداری هنری، طراحی صدای عالی، کارگردانی تخیلی و بازیگران قوی و در عین حال کم‌رنگ.