

## آغاز فعالیت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در استان فارس

دفتر امام جمعه و نماینده ولی فقیه در فارس، پذیرای نخستین نشست شورای هیأت امنای انجمن آثار و مفاخر فرهنگی شعبه استان فارس بود.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، این انجمن که از سال ۱۳۰۱، کار خود را آغاز کرده بود، سال ۱۳۷۳، آیین نامه راه اندازی شعب استان را به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رساند. استان فارس در گذر این سالها، هرچند گاه پاسداشت مفاخر فرهنگی را برگزار کرد یا گامهایی برای راه اندازی آن برداشته بود، تا کنون از داشتن چنین انجمنی محروم بوده است.

حمیدرضا قانع، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس وجود و فعالیت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی را از نیازهای امروز جامعه دانست و با اشاره به نقش آفرینی کم رنگ این انجمن در سالهای گذشته، گفت: باید تلاش کنیم مفاخر فرهنگی استان بیش از پیش به جامعه شناسانده شوند تا پیوند هویتی نسل جدید با گذشته خویش استوارتر شود.

قانع افزود: پاسداشت مفاخر حوزه فرهنگ در استان فارس، که سرشار از سرمایه های ارزشمند انسانی است، این روزها بیش از پیش خود را نشان می دهد؛ از این رو راه اندازی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی گامی کارا در این راستا خواهد بود.

دبیر هیأت امنای انجمن آثار و مفاخر فرهنگی شعبه فارس ادامه داد: این انجمن در راستای شناسایی و بزرگداشت دانشمندان، اندیشمندان و بزرگان فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی و زنده نگاه داشتن و انتشار آثار ارزنده آنان و همچنین شناسایی آثار فرهنگ و تمدن اسلام و ایران و جایگاه و سهم ایرانیان در بالندگی و پیشرفت آن راه اندازی شده است.

گفتنی است اعضای هیأت امنای شعب انجمن در مراکز استانها گروهی ۷ نفره از نماینده ولی فقیه و امام جمعه مرکز استان، نماینده مجمع نمایندگان، استاندار در جایگاه رئیس، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در جایگاه دبیر و سه تن از چهره های علمی و فرهنگی استان هستند که پس از تأیید هیأت مدیره مرکز، برای دو سال به عنوان اعضای ثابت آن تعیین می شوند.

این انجمن، مفاخر علمی و فرهنگی را در ۷ رشته علوم انسانی (هریک از گروه های زیرشاخه مباحث حکمت، حقوق، سیاست، تاریخ، فلسفه، آموزش، ارتباطات، جغرافیا و...)، ادبیات (هر یک از حوزه های ادبی شامل: «شعر»، «داستان» و «تخصص های زبانی و ادبی، از جمله: نویسندگی، ویرایش، آموزش زبان فارسی، ترجمه، زبان شناسی و پژوهش زبانی و ادبی)، هنر (هر یک از شاخه های هنری در گروه های هشت گانه: «هنرهای نمایشی»، «هنرهای تجسمی»، «هنرهای سینمایی»، «موسیقی»، «هنرهای سنتی»، «صنایع دستی»، «معماری و شهرسازی» و «هنرهای چندرسانه ای»)، علوم اجتماعی و روان شناسی (هر یک از گروه های زیرشاخه علوم اجتماعی، تربیتی، رفتاری، تجارت، اقتصاد و...)، ایران پژوهی و ایران شناسی (ایران شناسان غیر ایرانی که به فرهنگ، هنر و تمدن ایران و نفوذ و گسترش آن در جهان خدمت نموده اند)، علوم پزشکی و سلامت (هریک از گروه های زیرشاخه علوم پزشکی، دامپزشکی، بهداشت، زیست شناسی، ژنتیک و...) و علوم فنی، ریاضی و فیزیک (هریک از گروه های زیرشاخه فیزیک، علوم هسته ای، ریاضی، شیمی، زمین شناسی، ستاره شناسی و...) شناسایی و هر ۶ ماه، تلاش های آنان را پاس خواهد داشت.