

## بررسی دلایل گرایش جوانان به فرهنگ غربی در مصاحبه با حسین براتی پژوهشگر مسائل مذهبی

دلایل گرایش جوانان به فرهنگ غربی دارند چیست؟  
منظور از تهاجم فرهنگی چیست؟  
منظور از غرب زدگی چیست؟  
عوامل متعدد تأثیرپذیری جوانان از فرهنگ غرب چیست؟  
راه مقابله با این موضوع چیست؟  
دیدگاه رهبر دین‌مورد این مساله چیست؟

به گزارش خبرنگاران گروه جامعه گزارش خبر، در مورد بررسی دلایل گرایش جوانان به فرهنگ غرب و بیگانه مصاحبه ای با آقای حسین براتی محقق و پژوهشگر مسائل سیاسی و فرهنگی انجام شد.

متن مصاحبه به شرح زیر است:

جناب آقای براتی به عنوان موضوع اصلی بحث چرا جوانان ایرانی برای فرهنگ غربی بیش از فرهنگ خود اهمیت قائل اند؟  
باعرض سلام خدمت شما دوست عزیز و تمامی عزیزانی که متن این مصاحبه رو می خوانند. با توجه به تحقیقاتی که در مورد این موضوع انجام دادم باید خدمتون عرض کنم که همه جوانان به فرهنگ غرب گرایش پیدا نمی کنند چقدر تعدادی از جوانان به خصوص در سال های اخیر خواسته یا ناخواسته به تقلید و الگو برداری از فرهنگ غرب پرداخته اند اما برخی دیگر از جوانان آنچنان مذهبی هستند که به هیچ وجه علاقه ای به فرهنگ غربی ندارند. البته در یک نگاه کلی گرایش جوانان به فرهنگ غرب ناشی از عوامل متعدد و پدیدار ساخت های تاریخی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و روانشناختی است.

سرمشما گرایش جوانان به فرهنگ بیگانه دقیقا کجا بوده و ریشه تاریخی این موضوع چیست؟  
سرمشما این مسائله و ریشه تاریخی غرب گرایی به سال های دور برمی گردد به طور مثال در عصر سلطنت فتحعلی شاه ناصرالدین قاجار که شروع رفت و آمد ایرانیان به فرنگ بود آغاز تأثیرگذاری فرهنگ غرب بر جوانان ایرانی بود تا عصر رضا شاه ملعون که دوره حساسی در تاریخ بود و فصل متفاوتی در گرایش جوانان به فرهنگ بیگانه و غربی آغاز شد از آن زمان رضا شاه با سلطه سیاسی کشور فرهنگ مردم و حتی نحوه پوشش لباس را تغییر داد.  
چرا جوانان استفاده از فرهنگ غرب را نامدتمدن یا بقول معروف امروزی بودن می دانند؟  
چون یکی از مهمترین عوامل گرایش به فرهنگ غرب میل به پیشرفت در جوانان است که فرهنگ غرب را نماد تمدن و پیشرفت می دانند بسیاری از افراد باور دارند باید فرهنگشان اروپایی شود و گرنه دچار عقب ماندگی فرهنگی شده اند.  
جوانان امروزی با تأثیرپذیری از فرهنگ غرب سعی دارند با تقلید از الگوهای غربی شخصیت خود را بسازند غافل از اینکه با تقلید از الگوهای غربی مثل مدل پوشش و مو و... نمی توان برای خود شخصیت ساخت و این موارد نمی تواند به انسان شخصیت دهد.  
منظور از بحران هویت چیست و چه نقشی در این مساله دارد؟

در ابتدای جواب این سوال باید متذکر بشم که برای جلوگیری از تأثیر فرهنگ بیگانه مخصوصا فرهنگ غرب باید علم و دانش و درجود انسان شکوفا گردد یعنی اگر زیر ساخت های شخصیت انسان مبتنی بر فرهنگ اصیل مرز و بوم خود شکل نگیرد شخص دچار بحران هویت می شود  
یکی دیگر از مهمترین عوامل تأثیر فرهنگ غرب بر جوانان مساله بحران هویت است البته دلیل اینکه شخص دچار بحران هویت می شود تأثیر زیاد رسانه های غربی بر روی وی و شناخت سطحی او از مسائل که باعث می شود پذیرش واقعیت برایش سخت شود و دقیقا شخص همینجا است که دچار بحران هویت می شود.

نقش رسانه های غربی در تأثیر گذاشتن فرهنگ غرب بر فرهنگ اصیل ایرانی چیست؟  
یکی دیگر از مهمترین عوامل گرایش جوانان به فرهنگ غرب تبلیغات گسترده آن ها است مهاجمان فرهنگی با اینکه درک خوبی از شناخت نیاز جوانان جامعه ایرانی دارند با پیام های زهر آگین خود در قالب های زیبا و جذاب با بسته بندی فریبنده افکار و اندیشه های شیطانی و دنیا پرستانه خود را به طور تحریک آمیزی بر مخاطبین القا می کنند به طور مثال برای جذب جوانان به فرهنگ بیگانه و غربی ابتدا از طریق آثار هنری با موضوع مسائل جنسی و شهوانی آنان را تحریک می کنند و سپس فرهنگ خودشان را خیلی آرام به شخص القا می کنند و دقیقا در همین جا است که شخص دچار عدم درک هویت و فرهنگ خود می شود و نتیجه آن ترجیح فرهنگ غربی به فرهنگ اصیل خودی است و بر فرهنگ غرب گرایش پیدا می کند در حالی که اگر جوانان فرهنگ اصیل و غنی اسلامی ایرانی را درک کنند هیچ وقت فریب فرهنگ های پوچ و بی ارزش و ناقص غربی هارا نمی خورند.  
البته موضوع بسیار مهم دیگری هم که باید به آن توجه داشت انجام وظایف هنر نهاد و موسسه در این زمینه ها علی الخصوص ترویج فرهنگ به نحو احسن است همانطور که رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت امام خامنه ای (حفظ الله) در این راستا فرموده اند: برای مقابله با تهاجم فرهنگی در زمینه باید همه نهادها و موسسات اجتماعی دست در دست یکدیگر داده و در مقابل این تهاجمات به ترویج فرهنگ اصیل ایرانی علی الخصوص در زمینه حفظ و آموزش هویت اسلامی بپردازند تا جوانان به فرهنگ بیگانه و غربی وابسته نشوند و نتایج مخرب وابستگی به فرهنگ بیگانه را بشناسند.  
و در جایی دیگر ایشان می فرمایند: یکی دیگر از راه های تهاجم فرهنگی این است که رسانه های غربی سعی می کنند جوانان مومن را از پایبندی های متعصبانه به ایمان که همان چیزی است که تمدن را نگه می دارد منصرف کنند مانند کاری که در سال های گذشته با اندلس کردند که جوانان را به عالم فساد شدید، شهوت رانی، می گساری که حتی در حال حاضر هم این کارها را انجام می شود.

بنظر شما راه مقابله با تهاجم فرهنگی چیست؟

با توجه به اقدامات دشمنان برای از بین بردن فرهنگ اصیل ایرانی از ذهن و روح جوانان همانطور که رهبر معظم انقلاب حضرت امام خامنه ای فرمودند باید با مقابله با تهاجم فرهنگی در زمینه حفظ و آموزش هویت اسلامی بیشتر کار شود.

البته با این همه اگر در یک جامعه انقلابی و اسلامی الگوهایی مثل روحانیت، مسئولین و بسیجیان نتوانند باورهای اسلامی و آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی را در زندگی شخصی و خانوادگی خود پیاده کنند باعث می شود که جوانان از اسلام و فرهنگ غنی اسلامی دلسرد شوند و زمینه گرایش آنان به فرهنگ بیگانه و غربی ایجاد شود بنابراین باید توجه داشت برای مقابله با فرهنگ بیگانه و غربی و جلوگیری از تاثیر آن بر جوانان باید قدرت مقاومت و مقابله با دشمنان بالا رود و جوانان طوری تربیت شوند که آگاهانه از آلودگی و رفتار و هنجارهای متضاد با ارزش های دینی پرهیز کنند.

بنظر شما باتوجه به عوامل تاثیر فرهنگ غرب بر جوانان راه اساسی مقابله با آن چیست؟

بنده بعنوان کارشناس مسائل سیاسی و اجتماعی با توجه به تحقیقاتی که در این زمینه انجام دادم معتقدم که برای مقابله با تاثیر فرهنگ غرب بر روی جوانان باید به مسائلی چون آسیب شناسی نسل جوان پرداخته شود و تمام ابعاد آن بررسی شود به دلیل اینکه جوانان در سن جوانی خود را اغلب تنها و غریب می بینند و دچار غروری کاذب هستند و سعی دارند مقابل سنت ها، آداب و رسوم و عقاید بایستند تجربه نشان داده جوانان در این سن سعی می کنند از خانواده و والدین و جامعه کناره گیری کنند و فقط با هم سن و سالان خود ارتباط می گیرند در چنین مواردی جوان حتما نیاز به راهنمایی و درک کافی دارد و اگر در این موقعیت حساس کسی نباشد که او را درک کند علی الخصوص والدین او و به درد دل او گوش ندهند و در مقابل والدین به تفکرات او واکنش نشان دهند باعث می شود که جوان نسبت به خانه و خانواده دلسرد شود و سعی می کند کمتر در محیط خانه و خانواده باشد ولی وقتی جوانی احساس کند که حرف هایش خریدار دارد و والدینش به تفکراتش احترام می گذارند رابطه خوبی با والدینش برقراری کند و تمام حرف هایش را با آنان در میان می گذارد.

اما اگر این چنین نباشد جوان در آن لحظه احساس تنهایی می کند و دقیقا همین جاست که جوان به فرهنگ غربی گرایش شدید پیدا می کند و اگر به هر دلیلی احساس کند در سطح خانه و جامعه بیگانه است علیه تفکر و مذهب و حتی نحوه پوشش لباس بزرگسالان واکنش نشان می دهد و می ایستد.

دوره جوانی دوره بسیار مهم و کلیدی در زندگی انسانهاست و شخصیت یک فرد در این سنین رقم می خورد حتی در این باره پیامبر اکرم (ص) می فرماید برتری جوان عابدی که در جوانی ره بندگی پیش گرفته به پیری که در بزرگسالی به عبادت روی آورده همچون برتری فرستادگان الهی بر دیگر امامان است. بنابراین باتوجه به علت های مختلف تاثیر فرهنگ غربی بر جوانان درمی ایبیم که همانطور که دشمن خارجی در جهت نظامی و اهداف نظامی یک نیروی به نام ناتوی نظامی در اختیار دارد برای اهداف فرهنگی خود نیز با تشکیل یک ناتوی فرهنگی پیش می برد که برای مقابله با ناتوی فرهنگی باید راه کار مهندسی مطرح شود و متخصصین در این زمینه به فعالیت های گسترده ای بپردازند.

باتوجه به بررسی عوامل تاثیر فرهنگ بیگانه و غربی بر جوانان رهبر معظم انقلاب حضرت امام خامنه ای در این خصوص می فرماید دشمن از راه اشاعه فرهنگ غلط فساد و فحشا می خواهد روی جوانان کشور ایران تاثیر بگذارد و این کار دشمنان فقط یک تهاجم فرهنگی نیست بلکه شیخون فرهنگی است.

به عنوان سوال آخر بنظر شما هدف غرب از ترویج و تاثیر گذاری فرهنگشان بر جوانان ایران چیست؟

اصلی ترین هدف آنان نابودی فرهنگ ملی و اسلامی کشور عزیزمان ایران است، غربی ها انسان هایی را که به عواملی چون رفاه مادی، بهرجویی، لذت جویی، بی بندباری، لجام گسیختگی، در زندگی اهمیت زیادی می دهند متمدن و امروزی می نامند و به انسان هایی که به عواملی چون معنویت، تقوا، دینداری در زندگی اهمیت بسیاری می دهند را مرتجع و غیر متمدن می دانند.

و همه این موارد بخاطر به زیر سلطه کشیدن کشور ایران و همچنین می خواهد افراد و ملت های زیر سلطه شخصیت اصلی خودشان را از دست داده و به صورت جزئی از کشور استعمارگر در آیند.

بنابراین باید حتما در مبارزه با این موارد بینش دینی و سیاسی جامعه تقویت شود و نسل جدید تربیت صحیح دینی شوند.