

تأثر راس السفیر توسط گروه پژواکی ۷ روی صحنه می رود

اجرای نمایشنامه راس السفیر در تالار فقیه شیراز توسط گروه هنری پژواک ۷ به مدت ۵ شب اجرا می شود.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، نمایش راس السفیر که روایت گر یکی از چهل منزل توقف سر مبارک امام حسین علیه السلام است و در این حکایت راهبی مسیحی پس از امانت گرفتن سر مبارک با دادن کل دارایی خود و بازگو نمودن وقایع عاشورا در نینوا توسط سر مبارک راهب مسیحی با خواندن شهادتین اسلام می آورد .
نمایشنامه راس السفیر به کارگردانی امراالله جمالی دوشب اجرای خود را در تالار شهید شیراز پشت سر گذاشت و سه شب آینده نیز در این تالار ادامه خواهد.

گفتنی است این نمایشنامه توسط گروه پژواک ۷ وابسته به جامعه معلولین فارس به روی صحنه می رود که از سال ۱۳۸۹ با افراد کم توان جسمی آثار فراوانی را راهی جشنواره های مختلف کرده است.

به گفته امراالله جمالی: سبک اجرای نمایش دو پارت میباشد که در پارت اول راهب مسیحی با شنیدن صوت دلنشین قرآن که توسط سر مبارک قرائت می شود بع سمت لشکریان می رود و با دادن کل دارایی خود به سختی می تواند یک شب صندوق حاوی سر مبارک را امانت بگیرد.
پارت دوم نمایش به شرح حادثه روز عاشورا در نینوا و شخصی ها و ستم هایی که به خاندان و اهل بیت امام حسین علیه السلام روا داشتند به صورت ترکیب بازی و نوحه سرایی فولکلور جنوبی اجرا می شود.

عوامل نمایش عبارتند از:

کارگردان: امراالله جمالی

نویسنده و طراح لباس: نرگس حاتمی

بازیگران: علی ویس همت کنویی، حسین زارعی، عباس احمدی، امیر شور آبادی کنویی، هانیه مرادی، مهدی جوانمردی، حمزه گوهری، محمد علیپناهی،

بازیگران فرم (زمینه) فریبا رضایی تادوانی، سکینه ایوبی، زهرا باوران، اشرف قرفوی، نجمه آقا، اطمه اکبری،

مداحان: کربلایی مهدی ایمانی زاده، حاج هاشم شاهعلی

گریم: زهره همت کنویی

مشاور کارگردان: مصطفی آشنا

طراح نور: مرصاد جوشن

گروه موسیقی:

علی آقا حسینی: ویلن، ارشک گرگین: دف، فرزاد آزادی: نی، هاشم شاهعلی: کاخن

با تشکر از سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز