

مستند گرش روایت شبکه فارس از آیینی خاص در ابراز ارادت به سالار شهیدان

مستند "گرش" تولید صدا و سیمای فارس، عشق و ارادت مردم دیار شرق فارس به مولایشان را با آداب و رسومی خاص به تصویر می کشد.

به گزارش خبرنگاران گروه فرهنگ، هنر و رسانه گزارش خبر، معاون سیمای فارس گفت: گرش حکایت محبان و عاشقان اباعبدالله است که نیمه های خزان به قصد ادای نذر به دل کوهستان میزنند تا شاید تلاششان مقبول بیفتد و حاجاتشان روا شود.

علیرضا باغبانمنش افزود: به شیره پزی انگور در گویش محلی گرش گفته می شود، در این مستند، مخاطب با کار و تلاش مردم استهبان از ابتدا تا انتهای تولید انگور از جمله شیره پزی و تولید شربت انگور آشنا و شربت تهیه شده در مراسم چک چکوی روز عاشورا که سال ۸۸ در فهرست میراث ناملوس کشور ثبت ملی شده، بین عزاداران و سوگواران سید الشهدا توزیع می شود.

وی ادامه داد: هم آوایی مردم استهبان در تهیه شیره انگور از آداب آیین گرش است و پخش انواع موسیقی های بومی و محلی در این مستند گوش مخاطب را می نوازد و تصویری روشن و بدون ابهام از این مراسم در ذهنش نقش می بندد.

همچنین تهیه کننده و کارگردان این مستند گفت: گرش از صنایع کهن استهبان یا صابونات است که از گذشته تاکنون بخوبی از این میراث معنوی حراست و حفاظت شده و در عصر حاضر به همان سبک و سیاق انجام می شود.

حمید بالو افزود: در این آیین، باغداران ابتدا انگورهای کشمشی را از باغ می چینند، سپس در سبدهای مخصوص حمل انگور، از باغ به خانه می آورند و انگورها را شسته در حوض مخصوص ریخته و روی آن با چکمه می روند و به اصطلاح لگدکوب می کنند تا کاملا آب انگور گرفته شود.

آب انگور بدست آمده، از دریچه کوچک حوضچه خارج شده و در ظرفی جمع می شود سپس همه آب انگور را در ظرفهای پلاستیکی ریخته و به آن مقداری خاک رس مخصوص اضافه می کنند و تا صبح فردا به آب انگور دست نمی زنند. دلیل اضافه کردن خاک رس به آن، شفافیت و حلالیت است. صبح روز بعد آب انگور زلال شده را، در دیگ های مخصوص شیره پزی ریخته و آن را روی کوره می گذارند تا کاملا بجوشد. در حین جوشیدن آن را هم می زنند تا نسوزد و شیره خوش رنگ شود.

این مراسم با حضور گرم و صمیمی شهروندان و برخی گردشگران از نقاط مختلف کشور و حتی خارج از کشور برگزار می شود.

این مستند ۲۴ دقیقه ای، ساعت های ۲۱ و ۲۴ یکم آبان و ساعت ۹ دوم آبان از شبکه مستند پخش خواهد شد.

مستند محض گرش به تهیه کنندگی و کارگردانی حمید بالو، نویسندگی محمد جواد حسن شاهی، تصویربرداری مجید رحمانیان، تدوین محمد حسین ایزدی و صدابرداری محمد صادق عادل در سیمای فارس تولید شده است.